

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе ВЛГАФК  
Е.Ю. Андрянова

20.06.2020



Кафедра *Теории и методики физической культуры и педагогики*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

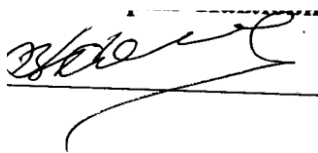
«Поликультурное образование»  
модуля 3 «Педагогические основы профессиональной деятельности»  
образовательной программы по направлению подготовки  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
*по профилю подготовки – практическая психология образования*  
квалификация - бакалавр

Форма обучения очная и заочная

Автор-разработчик:

Ефимова Светлана Васильевна, к.п.н., доцент кафедры «Теории и методики физической культуры и педагогики»

**Заведующий кафедрой Теории и методики физической культуры и педагогики  
Копяев В.П., к.п.н, доцент**



**Заведующая библиотекой ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»:  
Орлова Виалетта Викторовна**



**Рецензенты:**

*Например,*

**Кузнецова Марина Георгиевна**, доктор биологических наук, профессор кафедры физиологии и спортивной медицины **ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»**

**Артемьева Марина Игоревна**, начальник отдела по физической культуре, спорту и молодежной политике Администрации Великолукского района, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации

## РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств по дисциплине «Поликультурное образование»  
по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
по профилю подготовки – практическая психология образования  
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»

Представленный на рецензию фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «Поликультурное образование».

ФОС предназначен для проведения текущей и промежуточной аттестации и представляет собой совокупность материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения – этапы формирования компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины, перечень вопросов к зачету, перечень практических навыков, необходимых для демонстрации на зачете.

Задачами ФОС являются контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений, навыков, то есть набора компетенций, заявленных в образовательной программе по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование по профилю подготовки – практическая психология образования.

Проведённый анализ ФОС показал, указанные материалы позволяют в полной мере оценить результаты освоения обучающимися учебной дисциплины «Поликультурное образование», а также оценить степень сформированности умений и навыков, заявленных в результатах обучения рабочей программы дисциплины.

Вопросы к зачету и задания четко сформулированы, содержат изученный материал и терминологию по основному содержанию дисциплины. Ответы на вопросы и выполнение заданий способны продемонстрировать уровень приобретенных знаний, умений и навыков, а также объем продуктивно освоенного материала.

Таким образом, фонд оценочных средств в составе рабочей программы дисциплины «Поликультурное образование» по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование по профилю подготовки – практическая психология образования, соответствует содержанию указанной учебной дисциплины и может быть рекомендован к использованию в учебном процессе.

**Рецензент:**

**Снегова Елена Сергеевна -**



кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Великолукская государственная сельскохозяйственная академия» (ФГБОУ ВО ВГСХА)

Подпись доцента кафедры социально-гуманитарных  
и естественнонаучных дисциплин Снеговой Е.С.  
удостоверяю.

Начальник отдела кадров ФГБОУ ВО ВГСХА

О.А.Носова

16 января 2020 года





## РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств по дисциплине «Поликультурное образование»  
по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
по профилю подготовки – практическая психология образования  
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»

Подготовленный на кафедре теории и методики физической культуры и педагогики Великолукской государственной академии физической культуры и спорта «Фонд оценочных средств» для контроля знаний студентов по дисциплине «Поликультурное образование» по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование соответствует основным требованиям, предъявляемым к качеству работ подобного рода. Содержание фонда оценочных средств акцентирует внимание преподавательского состава кафедры и студентов на содержание и методику использования разных форм контроля знаний в ходе изучения учебной дисциплины «Поликультурное образование».

Каждое применяемое оценочное средство в данном ФОС сопровождается критериями оценки. Согласно данным критериям оценки достаточно просто определить степень реализации заявленных компетенций. Автору «Фонда оценочных средств» во многом удалось достичь поставленной изначально цели, так как содержательная и методическая сторона работы органично дополняют друг друга.

Важным обстоятельством является то, что в процессе обучения более четко обозначены современные высокие требования к качеству освоения содержания учебной дисциплины с последующей сдачей экзамена. Следует отметить, что контроль знаний обучаемых по разделам и темам курса носит предметный характер.

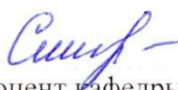
Анализ выполненной работы позволяет сделать вывод о том, что подготовленный «Фонд оценочных средств» окажет существенную методическую помощь преподавательскому составу по формированию у студентов необходимых компетенций, а также в диагностике их базовых знаний и умений по преподаваемой дисциплине.

В то же время, представленный фонд нацелен на более глубокое освоение студентами дисциплины, обучающимся по 44.03.02 Психолого-педагогическое образование по профилю - практическая психология образования.

Таким образом, фонд оценочных средств в составе рабочей программы дисциплины «Поликультурное образование» по 44.03.02 Психолого-педагогическое образование по профилю - практическая психология образования, соответствует содержанию указанной учебной дисциплины и может быть рекомендован к использованию в учебном процессе.

Рецензент:

Смирнова Елена Юрьевна -



кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» (ФГБОУ ВО ВЛГАФК)

Подпись доцент кафедры физиологии и спортивной медицины Смирновой Е.Ю. удостоверяю.

Начальник отдела кадров ФГБОУ ВО

ВЛГАФК



И.Г. Попланова

16 января 2020 года



## Оглавление

АННОТАЦИЯ .....	7
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	7
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ....	10
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	10
3.1. Очная форма обучения.....	10
3.2. Заочная форма обучения.....	11
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
4.1. Очная форма обучения. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий .....	12
4.2. Заочная форма обучения. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий .....	13
5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	25
5.1. Перечень примерных вопросов и заданий для организации самостоятельной работы обучающегося.....	25
5.1.1. Очная форма обучения.....	25
5.1.2. Заочная форма обучения .....	31
5.2. Методические рекомендации к различным видам самостоятельной работы .....	37
5.3. Критерии оценки самостоятельной работы обучающегося .....	38
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	39
6.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины .....	39
6.2. Индикаторы достижения компетенций по уровню их сформированности .....	39
6.3. Соотношение индикаторов достижения со шкалой критериев их оценивания и уровнем их сформированности .....	40
6.4. Методические материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	41
6.4.1. Перечень вопросов для промежуточной аттестации на зачете, оценивающих знания .....	41
6.4.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации на зачёте, оценивающих знания и умения .....	42
6.4.3. Перечень практических заданий на зачёте, необходимых для оценки умений и опыта деятельности .....	47
6.5. Паспорт оценочных средств промежуточной аттестации .....	50
6.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности при проведении промежуточной аттестации .....	52
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	52
7.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	52
7.1.1. Рекомендуемая литература (основная).....	52
7.1.2. Рекомендуемая литература (дополнительная) .....	53
7.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет».....	53
7.3. Программное обеспечение.....	53
7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	53
7.4.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в локальной сети.....	53

7.4.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в сети «Интернет» (заключены договора с ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»)	54
7.4.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы сети «Интернет» свободного доступа	54
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	54
9. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН лекций, лабораторных, практических и семинарских занятий по дисциплине	55
9.1. Очная форма обучения	55
9.2. Заочная форма обучения	57
ПРИЛОЖЕНИЕ №1	59
Контрольные работы для обучающихся	59
ПРИЛОЖЕНИЕ №2	70
Методические указания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	70
ПРИЛОЖЕНИЕ №3	74
Тексты/конспекты лекций	74
Тексты/конспекты лекций по поликультурному образованию	74

## АННОТАЦИЯ

**1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Код и наименование компетенции	Код профессионального стандарта, код трудовой функции и наименование трудовой функции (при наличии), соотнесённые с профессиональным стандартом <i>«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</i> (код 01.001.) (для 44.03.02)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность	УК-5.1. Знает: - психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; - основные закономерности взаимодействия людей; - основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - основы поликультурного образования, закономерности поведения в социальных сетях;
		УК-5.2. Умеет: - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими

		<p>информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>- <i>строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</i></li> <li>- <i>использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;</i></li> </ul> <p>УК-5.3. Имеет навыки и/или опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>- <i>формирования толерантности и навыков поведения в</i></li> </ul>
--	--	--



		<i>изменяющейся поликультурной среде;</i> - проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность	ОПК-4.1. Знает: - основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; - психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися; - пути достижения результатов образования и способы их оценки; - педагогические закономерности организации образовательного процесса; - научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки;
		ОПК-4.2. Умеет: - учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; - реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; - владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
		ОПК-4.3. Имеет навыки и/или опыт деятельности: - действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного



Промежуточная аттестация (зачет)		зач				зач				
Самостоятельная работа обучающегося		90				90				
В том числе:										
Курсовая работа										
Расчётно-графические работы										
Рефераты										
Письменные самостоятельные работы										
Изучение теоретического материала		70				70				
Подготовка к текущей аттестации (контрольные работы, опросы и тестирования)		10				10				
Подготовка к промежуточной аттестации		10				10				
В том числе:	часы	144				144				
	зачетные единицы	4				4				

*\*из 54 часов – 22 в активной и интерактивной формах.*

### 3.2. Заочная форма обучения

[illegible]

<i>Промежуточная аттестация (зачет)</i>		<i>зач</i>			<i>зач</i>							
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>130</b>			<b>130</b>							
<i>В том числе:</i>												
<i>Курсовая работа</i>												
<i>Расчётно-графические работы</i>												
<i>Рефераты</i>												
<i>Письменные самостоятельные работы</i>												
<i>Изучение теоретического материала</i>		80			80							
<i>Подготовка к текущей аттестации (опросы и тестирования)</i>		25			25							
<i>Подготовка к промежуточной аттестации</i>		25			25							
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часы</b>	<b>144</b>			<b>144</b>							
	<b>зачетные единицы</b>	<b>4</b>			<b>4</b>							

\*из 14 часов – 6ч. в активной и интерактивной формах.

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Очная форма обучения. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий

№ п/п	Тема или раздел	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа обучающихся	Всего часов
1	Тема 1. Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики	2	4	-	-	9	15
2	Тема 2. Становление и развитие поликультурного образования за рубежом и России	2	4	-	-	9	15

3	Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур	2	4	-	-	9	15
4	Тема 4. Поликультурное образование личности как способ воспитания гражданственности и общественно значимых умений	2	4	-	-	9	15
5	Тема 5. Поликультурное воспитание	2	2	-	-	9	13
6	Тема 6. Билингвальное образование в современном мире	2	2	-	-	9	13
7	Тема 7. Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования	2	4	-	-	9	15
8	Тема 8. Технологическое обеспечение поликультурного образования	2	4	-	-	9	15
9	Тема 9. Технологии психолого-педагогического сопровождения поликультурной образовательной среды	2	2	-	-	9	13
10	Тема 10. Поликультурное образование как часть педагогической культуры педагога	2	4	-	-	9	15
<b>ИТОГО (в часах)</b>		<b>20</b>	<b>34</b>			<b>90</b>	<b>144</b>

**4.2. Заочная форма обучения. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий**

№ п/п	Тема или раздел	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа обучающихся	Всего часов
1	Тема 1. Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики	2	-	-	-	11	13
2	Тема 2. Становление и развитие поликультурного образования за рубежом и России	-	-	-	-	14	14
3	Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур	-	1	-	-	14	15
4	Тема 4. Поликультурное образование личности как способ воспитания гражданственности и общественно значимых умений	2	1	-	-	14	17
5	Тема 5. Поликультурное воспитание	1	1	-	-	12	14

6	Тема 6. Билингвальное образование в современном мире	1	1	-	-	13	15
7	Тема 7. Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования	-	1	-	-	13	14
8	Тема 8. Технологическое обеспечение поликультурного образования	-	1	-	-	14	15
9	Тема 9. Технологии психолого-педагогического сопровождения поликультурной образовательной среды	-	1	-	-	14	15
10	Тема 10. Поликультурное образование как часть педагогической культуры педагога	-	1	-	-	11	12
<b>ИТОГО (в часах)</b>		<b>6</b>	<b>8</b>			<b>130</b>	<b>144</b>

**конец аннотации**



## Темы и их краткое содержание

### Второй курс

#### **Тема 1. Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики**

##### ***Лекция № 1 (2 часа)***

Подходы к понятию «поликультурное образование». Сущность поликультурного образования. Цели, задачи поликультурного образования. Принципы поликультурного образования. Основные категории поликультурного образования. Связь поликультурного образования с другими науками.

##### ***Семинарское занятие №1 (2 часа)***

Подходы к понятию «поликультурное образование». Сущность поликультурного образования. Цели, задачи поликультурного образования. Принципы поликультурного образования. Основные категории поликультурного образования. Связь поликультурного образования с другими науками.

##### ***Семинарское занятие №2 (2 часа)***

Этнопедагогика как основа содержания поликультурного образования. Понятие «этнопедагогика». Особенности этнопедагогической среды. Факторы и средства этнопедагогики. Педагогический потенциал народных традиций.

##### ***Самостоятельная работа (9 часов)***

Подходы к пониманию сущности поликультурного образования: аккультурационный подход: концепция многоэтнического образования, концепция бикультурного образования; диалоговый подход: концепция «диалога культур», деятельностная концепция, концепция мультиперспективного образования; социально-психологический подход: концепция антирасистского воспитания, концепция «культурных различий», концепция социального обучения. Проблемы образования в поликультурном обществе.

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; психолого-педагогических основ программ воспитательной работы с обучающимися;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;

*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и

этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

## **Тема 2. История становления и развития поликультурного образования за рубежом и в России**

### ***Лекция № 2 (2 часа)***

Возникновение и развитие теории поликультурного образования в США и Канаде. Основные идеи поликультурного образования в Западной Европе.

### ***Семинар в виде заслушивания и обсуждения докладов №3 (2 часа)***

Возникновение и развитие теории поликультурного образования в США и Канаде. Основные идеи поликультурного образования в Западной Европе (Германия, Франция, Великобритания).

### ***Семинар в виде заслушивания и обсуждения докладов №4 (2 часа)***

Теория поликультурного образования в России. Поликультурное образование на постсоветском пространстве. Проблемы поликультурного образования и воспитания в странах Ближнего зарубежья (страны СНГ, Прибалтика).

### ***Самостоятельная работа (9 часов)***

Сущность поликультурного образования в США. Реализация поликультурного образования в практике американской школы. Основные идеи поликультурного образования в Западной Европе. Этапы развития поликультурного образования в Европе (Германия, Франция, Великобритания).

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; основ поликультурного образования, закономерности поведения в социальных сетях; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; психолого-педагогических основ программ воспитательной работы с обучающимися;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;

*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание

этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

### **Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур**

#### ***Лекция-визуализация №3 (2 часа)***

Понятие «межкультурная коммуникация». Основные проблемы межкультурных коммуникаций. Структура, средства, виды межкультурной коммуникации. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма.

#### ***Семинар в виде развёрнутой беседы по плану №5 (2 часа)***

Понятие «межкультурная коммуникация». Основные проблемы межкультурных коммуникаций. Структура, средства, виды межкультурной коммуникации. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма.

#### ***Семинар в виде развёрнутой беседы по плану №6 (2 часа)***

Понятие толерантности. Толерантность как философское и социологическое понятие. Педагогика толерантности. Поликультурное образование как фактор формирования толерантных отношений.

#### ***Самостоятельная работа (9 часов)***

Национально-культурная специфика общения. Стили вербальной коммуникации в этнических культурах. Особенности невербальной коммуникации в этнических культурах. Этнокультурные отношения. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе.

Культурный плюрализм. Культурная дистанция и межкультурные конфликты. Миграция, туризм и социальноэкономическое сотрудничество как факторы поликультурализма.

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; основ поликультурного образования, закономерности поведения в социальных сетях; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся; использовать в практике своей работы психологические

подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

#### **Тема 4. Поликультурное образование личности как способ воспитания гражданственности и общественно значимых умений**

##### ***Лекция-беседа №4 (2 часа)***

Этническая и культурная идентичность. Социальная идентичность. Этническое сознание и самосознание. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.

##### ***Семинар в виде развёрнутой беседы по плану №7 (2 часа)***

Этническая и культурная идентичность. Социальная идентичность. Этническое сознание и самосознание. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.

##### ***Семинар в виде развёрнутой беседы по плану №8 (2 часа)***

Уникальность и общность нации. Понятия: «национальный характер» и «национальный менталитет». Особенности воспитания культуры межнационального общения у детей и молодежи. Этническая идентичность и этническая адаптация детей и молодежи.

##### ***Самостоятельная работа (9 часов)***

Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Проблемы исследования национального характера и менталитета.

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики;

учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; владения методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

## **Тема 5. Поликультурное воспитание**

### ***Лекция №5 (2 часа)***

Понятие: «поликультурное воспитание». Принципы поликультурного воспитания. Функции поликультурного воспитания. Содержание поликультурного воспитания.

### ***Семинарское занятие №9 (2 часа)***

Определение понятия: «поликультурное воспитание». Характеристика принципов поликультурного воспитания. Функции поликультурного воспитания. Содержание поликультурного воспитания.

### ***Самостоятельная работа (9 часов)***

Базовые характеристики поликультурного воспитания: учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств; адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми с разными традициями, ориентацию на диалог культур. Способы организации поликультурного воспитания.

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; основ поликультурного образования, закономерности поведения в социальных сетях; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики;

учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; владения методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

## **Тема 6. Билингвальное образование в современном мире**

### ***Лекция №6 (2 часа)***

Сущность понятия: «билингвальное образование». Языковая картина мира. Проблема билингвизма в современном обществе. Типы и модели билингвального обучения.

### ***Семинарское занятие №10 (2 часа)***

Сущность понятия: «билингвальное образование». Языковая картина мира. Проблема билингвизма в современном обществе. Типы и модели билингвального обучения.

### ***Самостоятельная работа (9 часов)***

Языковая компетентность. Языковые ситуации. Проблемы билингвизма в современном обществе. Типы, концепции и модели билингвального обучения.

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; основ поликультурного образования, закономерности поведения в социальных сетях; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;



*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

### **Тема 7. Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования**

#### ***Лекция № 7 (2 часа)***

Человек и культура в поликультурном пространстве. Индивидуальная и общая культура. Идея многообразия культур. Отечественная и мировая культура. Этническая культура. Понятие субкультуры. Содержание, функции, значение в культуре.

#### ***Семинарское занятие №11 (2 часа)***

Человек и культура в поликультурном пространстве. Индивидуальная и общая культура. Идея многообразия культур. Отечественная и мировая культура. Этническая культура. Понятие субкультуры. Содержание, функции, значение в культуре.

#### ***Семинарское занятие №12 (2 часа)***

Особенности современной молодежной и детской субкультур. Субкультуры как средство самовыражения личности в поликультурном пространстве. Содержание, средства, методы самовыражения личности в поликультурном мире. Субкультура как совокупность культурных ценностей какой либо этнической или социальной группы, существующих независимо от культуры общества в целом.

#### ***Самостоятельная работа (9 часов)***

Зарождение понятия «культура» в Древнем Риме и обновленное его содержание в современном континууме. Особенности субкультур различных молодежных общностей: «готы», «эмо», «хиппи» и др.

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; психолого-педагогических основ программ воспитательной работы с обучающимися;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики;

учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; владения методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

## **Тема 8. Технологическое обеспечение поликультурного образования**

### ***Лекция-беседа №8 (2 часа)***

Технология усвоения знаний о различных культурах и культурных процессах. Технологии формирования межличностного общения в многокультурной образовательной среде. Технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся в социокультурной деятельности.

### ***Семинар в виде развёрнутой беседы по плану №13 (2 часа)***

Технология усвоения знаний о различных культурах и культурных процессах. Технологии формирования межличностного общения в многокультурной образовательной среде.

### ***Семинар в виде развёрнутой беседы по плану №14 (2 часа)***

Технологии психолого-педагогического сопровождения студентов в социокультурной деятельности. Технология проектирования культуротворческой деятельности.

### ***Самостоятельная работа (9 часов)***

Технология проектирования культуротворческой деятельности. Интернет-технологии в поликультурном образовании обучающихся.

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; психолого-педагогических основ программ воспитательной работы с обучающимися;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать

правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

## **Тема 9. Технологии психолого-педагогического сопровождения поликультурной образовательной среды**

### ***Лекция №9 (2 часа)***

Технологии подготовки к межкультурному, межконфессиональному и межэтническому взаимодействию. Технологии оптимизации межкультурного, межконфессионального и межэтнического взаимодействия. Технологии социокультурной адаптации детей и подростков из семей мигрантов в поликультурном образовательном пространстве.

### ***Семинарское занятие №15 (2 часа)***

Технологии подготовки к межкультурному, межконфессиональному и межэтническому взаимодействию. Технологии оптимизации межкультурного, межконфессионального и межэтнического взаимодействия. Технологии социокультурной адаптации детей и подростков из семей мигрантов в поликультурном образовательном пространстве.

### ***Самостоятельная работа (9 часов)***

Технологии проектной деятельности педагога и учащихся в многонациональном образовательном пространстве.

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики;

учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

**Тема 10. Поликультурное образование как часть педагогической культуры педагога**  
***Лекция-беседа №8 (2 часа)***

Общая характеристика понятия «поликультурная компетентность». Структура поликультурной компетентности педагога. Общая характеристика понятия «межкультурная компетентность». Этническая позиция личности и её роль в формировании межкультурной компетентности. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании.

***Семинар в виде развёрнутой беседы по плану №16 (2 часа)***

Общая характеристика понятия «поликультурная компетентность». Структура поликультурной компетентности педагога.

***Семинар в виде развёрнутой беседы по плану №17 (2 часа)***

Общая характеристика понятия «межкультурная компетентность». Этническая позиция личности и её роль в формировании межкультурной компетентности. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании.

***Самостоятельная работа (9 часов)***

Воспитание поликультурных качеств и компетенций. Поликультурные знания, умения, навыки. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности. Педагогические технологии в поликультурном образовании.

*Изучение темы направлено на приобретение:*

*знаний* - психологических основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиции населения; основных закономерностей взаимодействия людей; путей достижения результатов образования и способы их оценки; педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; научного представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; психолого-педагогических основ программ воспитательной работы с обучающимися;

*умений* - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; строить воспитательную деятельность с учетом

культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовать программы воспитания и социализации обучающихся, воспитанников; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;

*навыков и/или опыта деятельности* - уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); действиям (навыкам) методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации; формирования толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Перечень примерных вопросов и заданий для организации самостоятельной работы обучающегося

#### 5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Тема/раздел	Виды и содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	Тема 1. Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Подходы к пониманию сущности поликультурного образования: аккультурационный подход: концепция многоэтнического образования, концепция бикультурного образования; диалоговый подход: концепция «диалога культур», деятельностная концепция, концепция мультиперспективного образования; социально-психологический подход: концепция антирасистского воспитания, концепция «культурных различий», концепция социального обучения. 2. Проблемы образования в поликультурном обществе. <i>Объясните значение этнопедагогики в жизни многонационального российского общества.</i>	9

		<p><i>Какое значение имеет этнопедагогика в профессиональной подготовке будущего педагога-психолога.</i></p> <p><i>Почему этнопедагогика называют междисциплинарной отраслью научно - педагогического знания.</i></p> <p><i>Что такое народная педагогика?</i></p> <p><i>В чем главное отличие этнопедагогики от народной педагогики?</i></p> <p><i>Каковы источники и методы изучения этнопедагогики?</i></p> <p><i>Назовите и раскройте сущность основных принципов этнопедагогики.</i></p> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат).</li> <li>2. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров/О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. - Москва: Юрайт, 2014. - 283 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).</li> </ol>	
2	Тема 2. Становление и развитие поликультурного образования за рубежом и России	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность поликультурного образования в США.</li> <li>2. Реализация поликультурного образования в практике американской школы.</li> <li>3. Основные идеи поликультурного образования в Западной Европе.</li> <li>4. Этапы развития поликультурного образования в Европе (Германия, Франция, Великобритания).</li> </ol> <p><i>Подготовка презентаций по темам: «Сущность поликультурного образования в США», «Основные идеи поликультурного образования в Западной Европе».</i></p> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нездемковская, Г.В. Становление этнопедагогики в России / Г.В. Нездемковская // Педагогика . - 2009 . - №7.- С. 17-25.</li> </ol>	9



		<p>2. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат).</p> <p>3. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров/О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. - Москва: Юрайт, 2014. - 283 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).</p>	
3	Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Национально-культурная специфика общения.</li> <li>2. Стили вербальной коммуникации в этнических культурах.</li> <li>3. Особенности невербальной коммуникации в этнических культурах.</li> <li>4. Этнокультурные отношения.</li> <li>5. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе.</li> <li>6. Культурный плюрализм.</li> <li>7. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.</li> <li>8. Миграция, туризм и социальноэкономическое сотрудничество как факторы поликультурализма.</li> </ol> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Щелокова С.В. Реализация образовательного процесса в поликультурной среде вуза / С.В. Щелокова // Психология обучения. – 2017. – №1. – С. 15-24.</li> <li>2. Кусарбаев, Р.И. Педагогическая концепция формирования культуры межнационального взаимодействия студенческой молодежи в поликультурном образовательном пространстве России / Р.И. Кусарбаев // Вестник высшей школы . - 2014 .- №6.- С. 89-95.</li> </ol>	9

4	<p>Тема 4. Поликультурное образование личности как способ воспитания гражданственности и общественно значимых умений</p>	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теории этнической идентичности.</li> <li>2. Структура этнической идентичности.</li> <li>3. Проблемы исследования национального характера и менталитета.</li> </ol> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)</li> <li>2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.</li> </ol>	9
5	<p>Тема 5. Поликультурное воспитание</p>	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базовые характеристики поликультурного воспитания: учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств; адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми с разными традициями, ориентацию на диалог культур.</li> <li>2. Способы организации поликультурного воспитания.</li> </ol> <p><i>Составить план работы по поликультурному воспитанию и образованию в дошкольной организации, в школе, в вузе.</i></p> <p><i>Подготовка к контрольной работе №1 по темам: «Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики», «Межкультурная коммуникация и диалог культур».</i></p> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свириденко. - Москва: Академия, 2013. -</li> </ol>	9

		<p>240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)</p> <p>2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.</p>	
6	Тема 6. Билингвальное образование в современном мире	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Языковая компетентность.</li> <li>2. Языковые ситуации.</li> <li>3. Проблемы билингвизма в современном обществе.</li> <li>4. Типы, концепции и модели билингвального обучения.</li> </ol> <p>Составить сравнительную таблицу концепций и моделей билингвального обучения, отражающую сходства и различия взглядов.</p> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)</li> <li>2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.</li> </ol>	9
7	Тема 7. Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарождение понятия «культура» в Древнем Риме и обновленное его содержание в современном континууме.</li> <li>2. Особенности субкультур различных молодежных общностей: «готы», «эмо», «хиппи» и др.</li> </ol> <p><i>Подготовить презентацию по темам: «Готы и эмо- субкультуры современной молодежи»; «История субкультуры Хиппи».</i></p> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование;</li> </ol>	9

		Бакалавриат) 2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.	
8	Тема 8. Технологическое обеспечение поликультурного образования	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Технологии психолого-педагогического сопровождения студентов в социокультурной деятельности. 2. Технология проектирования культуротворческой деятельности. <i>Разработать технологию социально- педагогического сопровождения социально-значимой деятельности студенческой молодежи.</i> <i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i> <i>Работа с Интернет-ресурсами.</i> <i>Рекомендованные источники литературы</i> 1. Орешкина, А.К. Поликультурное образование в структуре высшего профессионального образования РФ / А.К. Орешкина, Л.В. Лидак // Педагогика . - 2014 .- №6.- С. 119-126. 2. Щелокова С.В. Реализация образовательного процесса в поликультурной среде вуза / С.В. Щелокова // Психология обучения. – 2017. – №1. – С. 15-24.	9
9	Тема 9. Технологии психолого- педагогического сопровождения поликультурной образовательной среды	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Технологии проектной деятельности педагога и учащихся в многонациональном образовательном пространстве. <i>Подготовка к контрольной работе №2 по темам: «Поликультурное воспитание», «Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования».</i> <i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i> <i>Работа с Интернет-ресурсами.</i> <i>Рекомендованные источники литературы</i> 1. Орешкина, А.К. Поликультурное образование в структуре высшего профессионального образования РФ / А.К. Орешкина, Л.В. Лидак // Педагогика . - 2014 .- №6.- С. 119-126. 2. Щелокова С.В. Реализация образовательного процесса в поликультурной среде вуза / С.В. Щелокова // Психология обучения. – 2017. – №1. – С. 15-24.	9
10	Тема 10. Поликультурное образование как	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Воспитание поликультурных качеств и	9

	часть педагогической культуры педагога	<p>компетенций.</p> <p>2. Поликультурные знания, умения, навыки.</p> <p>3. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.</p> <p>4. Педагогические технологии в поликультурном образовании.</p> <p><i>Подобрать средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.</i></p> <p><i>Представьте и проанализируйте все компоненты структуры поликультурной компетентности педагога.</i></p> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <p>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свириденко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)</p> <p>2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.</p>	
--	--	--	--

### 5.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Тема/раздел	Виды и содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	Тема 1. Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <p>1. Подходы к пониманию сущности поликультурного образования: аккультурационный подход: концепция многоэтнического образования, концепция бикультурного образования; диалоговый подход: концепция «диалога культур», деятельностьная концепция, концепция мультиперспективного образования; социально-психологический подход: концепция антирасистского воспитания, концепция «культурных различий», концепция социального обучения.</p> <p>2. Проблемы образования в поликультурном обществе.</p> <p><i>Объясните значение этнопедагогике в жизни многонационального российского общества.</i></p> <p><i>Какое значение имеет этнопедагогика в профессиональной подготовке будущего</i></p>	11

		<p><i>педагога-психолога.</i>  <i>Почему этнопедагогику называют междисциплинарной отраслью научно - педагогического знания.</i>  <i>Что такое народная педагогика?</i>  <i>В чем главное отличие этнопедагогики от народной педагогики?</i>  <i>Каковы источники и методы изучения этнопедагогики?</i>  <i>Назовите и раскройте сущность основных принципов этнопедагогики.</i>  <i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i>  <i>Работа с Интернет-ресурсами.</i>  <i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат).</li> <li>2. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров/О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. - Москва: Юрайт, 2014. - 283 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).</li> </ol>	
2	<p>Тема 2.          Становление и развитие поликультурного образования за рубежом и России</p>	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность поликультурного образования в США.</li> <li>2. Реализация поликультурного образования в практике американской школы.</li> <li>3. Основные идеи поликультурного образования в Западной Европе.</li> <li>4. Этапы развития поликультурного образования в Европе (Германия, Франция, Великобритания).</li> </ol> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i>  <i>Работа с Интернет-ресурсами.</i>  <i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нездемковская, Г.В. Становление этнопедагогики в России / Г.В. Нездемковская // Педагогика . - 2009 .- №7.- С. 17-25.</li> <li>2. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. -</li> </ol>	14



		<p>240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат).</p> <p>3. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров/О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. - Москва: Юрайт, 2014. - 283 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).</p>	
3	Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Национально-культурная специфика общения.</li> <li>2. Стили вербальной коммуникации в этнических культурах.</li> <li>3. Особенности невербальной коммуникации в этнических культурах.</li> <li>4. Этнокультурные отношения.</li> <li>5. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе.</li> <li>6. Культурный плюрализм.</li> <li>7. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.</li> <li>8. Миграция, туризм и социальноэкономическое сотрудничество как факторы поликультурализма.</li> </ol> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Щелокова С.В. Реализация образовательного процесса в поликультурной среде вуза / С.В. Щелокова // Психология обучения. – 2017. – №1. – С. 15-24.</li> <li>2. Кусарбаев, Р.И. Педагогическая концепция формирования культуры межнационального взаимодействия студенческой молодежи в поликультурном образовательном пространстве России / Р.И. Кусарбаев // Вестник высшей школы . - 2014 .- №6.- С. 89-95.</li> </ol>	14

4	<p>Тема 4. Поликультурное образование личности как способ воспитания гражданственности и общественно значимых умений</p>	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теории этнической идентичности.</li> <li>2. Структура этнической идентичности.</li> <li>3. Проблемы исследования национального характера и менталитета.</li> </ol> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i> <i>Работа с Интернет-ресурсами.</i> <i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)</li> <li>2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.</li> </ol>	14
5	<p>Тема 5. Поликультурное воспитание</p>	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базовые характеристики поликультурного воспитания: учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств; адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми с разными традициями, ориентацию на диалог культур.</li> <li>2. Способы организации поликультурного воспитания.</li> </ol> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i> <i>Работа с Интернет-ресурсами.</i> <i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)</li> <li>2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.</li> </ol>	12

6	Тема 6. Билингвальное образование в современном мире	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Языковая компетентность.</li> <li>2. Языковые ситуации.</li> <li>3. Проблемы билингвизма в современном обществе.</li> <li>4. Типы, концепции и модели билингвального обучения.</li> </ol> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)</li> <li>2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.</li> </ol>	13
7	Тема 7. Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарождение понятия «культура» в Древнем Риме и обновленное его содержание в современном континууме.</li> <li>2. Особенности субкультур различных молодежных общностей: «готы», «эмо», «хиппи» и др.</li> </ol> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)</li> <li>2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.</li> </ol>	13
8	Тема 8. Технологическое обеспечение поликультурного	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологии психолого-педагогического сопровождения студентов в</li> </ol>	14

	образования	<p>социокультурной деятельности.</p> <p>2. Технология проектирования культуротворческой деятельности.</p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <p>1. Орешкина, А.К. Поликультурное образование в структуре высшего профессионального образования РФ / А.К. Орешкина, Л.В. Лидак // Педагогика . - 2014 .- №6.- С. 119-126.</p> <p>2. Щелокова С.В. Реализация образовательного процесса в поликультурной среде вуза / С.В. Щелокова // Психология обучения. – 2017. – №1. – С. 15-24.</p>	
9	Тема 9. Технологии психолого-педагогического сопровождения поликультурной образовательной среды	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <p>1. Технологии проектной деятельности педагога и учащихся в многонациональном образовательном пространстве.</p> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <p>1. Орешкина, А.К. Поликультурное образование в структуре высшего профессионального образования РФ / А.К. Орешкина, Л.В. Лидак // Педагогика . - 2014 .- №6.- С. 119-126.</p> <p>2. Щелокова С.В. Реализация образовательного процесса в поликультурной среде вуза / С.В. Щелокова // Психология обучения. – 2017. – №1. – С. 15-24.</p>	14

10	Тема 10. Поликультурное образование как часть педагогической культуры педагога	<p><i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание поликультурных качеств и компетенций.</li> <li>2. Поликультурные знания, умения, навыки.</li> <li>3. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.</li> <li>4. Педагогические технологии в поликультурном образовании.</li> </ol> <p><i>Изучение основной и дополнительной литературы.</i></p> <p><i>Работа с Интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Рекомендованные источники литературы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)</li> <li>2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.</li> </ol>	11
----	---	---	----

## **5.2. Методические рекомендации к различным видам самостоятельной работы**

### **Методические рекомендации для самостоятельного изучения вопросов по теме**

В связи с тем, что значительное время при освоении учебной дисциплины отводится на самостоятельную работу, обучающемуся в процессе подготовки к семинарским занятиям, а также при самостоятельном изучении первоисточников и специальной аналитической литературы предлагается подумать над контрольными вопросами. Предлагаемые вопросы носят проблемный характер изучаемых тем и предлагают подумать и определить собственное отношение к тем или иным аспектам и предложить решение проблемы.

### **Методические рекомендации для подготовки к контрольной работе**

Примерные варианты контрольных работ представлены в приложении 1. Ознакомление с темами контрольных работ, их количеством, условиями ответов на вопросы контрольных работ, самими вопросами и вариантами ответов на них позволяет создать относительно полное впечатление об особенностях их проведения. При подготовке к контрольной работе по определённой теме рекомендуется повторно проанализировать лекционный материал по теме, повторить особенности методики изучения вопроса, освоенной на практическом занятии, и ознакомиться с содержанием рекомендованных разделов учебных пособий.

### **Методические рекомендации к подготовке к презентации**

Создание материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы обучающегося по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint

Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть

представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем.

Деятельность обучающегося:

- изучает материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- устанавливает логическую связь между элементами темы;
- представляет характеристику элементов в краткой форме;
- выбирает опорные сигналы для акцентирования главной информации и отображает в структуре работы;
- оформляет работу и предоставляет к установленному сроку.

### **5.3. Критерии оценки самостоятельной работы обучающегося**

Результаты самостоятельного изучения материала обсуждаются на семинарских занятиях, оценивание производится по следующим критериям:

оценка «отлично»	По самостоятельно изученным темам/вопросам отвечает полно и правильно; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания обучающимся данного материала
оценка «хорошо»	Дает правильные ответы, допускает неточности или недочеты, может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания обучающимся данного материала
оценка «удовлетворительно»	Отвечает, но допускает ошибки, излагает материал недостаточно логично и последовательно; затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; с трудом приводит отдельные примеры из практики
оценка «неудовлетворительно»	Не отвечает или отвечает неправильно, только иногда дает правильные ответы; не приводит примеров из практики

### **Критерии оценки подготовки к контрольной работе по теме**

При оценке результатов достижения компетенций посредством контрольной работы в виде тестовых заданий применяется следующая шкала

оценка «отлично»	выставляется при условии выбора обучающимся 90-100% правильных ответов при тестировании
оценка «хорошо»	выставляется при условии выбора обучающимся 76-89 % правильных ответов при тестировании
оценка «удовлетворительно»	выставляется при условии выбора обучающимся 61-75 % правильных ответов при тестировании
оценка «неудовлетворительно»	выставляется при условии выбора обучающимся менее 60 % правильных ответов при тестировании

### **Критерии оценки материала-презентации доклада:**

- соответствие содержания теме;

- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

оценка «отлично»	Представляемая презентация полностью соответствует теме; имеет место правильное структурирование информации; изложенная информация логически связана; присутствует высокое качество оформления, содержание слайдов соответствует и дополняет выступление; работа представлена в срок
оценка «хорошо»	Представляемая презентация соответствует теме; имеет место правильное структурирование информации, но с некоторыми замечаниями; прослеживается логическая связь изложенной на слайдах информации; присутствует хорошее качество оформления, содержание слайдов в целом соответствует выступлению; работа представлена в срок
оценка «удовлетворительно»	Представляемая презентация в основном соответствует теме; имеются ошибки в структурировании информации; не всегда прослеживается логическая связь изложенной на слайдах информации; присутствует удовлетворительное качество оформления, содержание слайдов иногда отклоняется и не соответствует выступлению; работа представлена в срок
оценка «неудовлетворительно»	Представляемая презентация слабо соответствует заявленной теме; имеются явные ошибки в структурировании информации; нарушена логическая связь изложенной на слайдах информации; качество оформления низкое, содержание слайдов слабо связано с выступлением; работа представлена с опозданием

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины

Таблица раздела 1 «РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ» демонстрирует взаимосвязь педагогического контроля с соотнесенными с основной профессиональной образовательной программой профессиональными стандартами - в ней определены трудовые функции профессиональных стандартов, выполнение которых обеспечивает формирование соответствующих компетенций в рамках учебной дисциплины.

### 6.2. Индикаторы достижения компетенций по уровню их сформированности

Индикаторы достижения	Критерий оценивания	Шкала оценивания	Уровень сформированной компетенции
-----------------------	---------------------	------------------	------------------------------------

Индикаторы достижения	Критерий оценивания	Шкала оценивания	Уровень сформированной компетенции
Знает (соответствует таблице раздела 1)	Знает	отлично	высокий
		хорошо	повышенный
		удовлетворительно	пороговый
	Не знает	неудовлетворительно	недостаточный
Умеет (соответствует таблице раздела 1)	Умеет	отлично	высокий
		хорошо	повышенный
		удовлетворительно	пороговый
	Не умеет	неудовлетворительно	недостаточный
Имеет опыт/владеет (соответствует таблице раздела 1)	Имеет опыт/владеет	отлично	высокий
		хорошо	повышенный
		удовлетворительно	пороговый
	Не владеет	неудовлетворительно	недостаточный

### 6.3. Соотношение индикаторов достижения со шкалой критериев их оценивания и уровнем их сформированности

Индикаторы достижения	Критерий оценивания	Уровень сформированной компетенции
Знает (соответствует таблице раздела 1)	Показывает полные и глубокие знания, логично и аргументировано отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, показывает высокий уровень теоретических знаний	высокий
	Показывает глубокие знания, грамотно излагает ответ, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, в то же время при ответе допускает несущественные ошибки	повышенный
	Показывает достаточные, но не глубокие знания, при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы	пороговый
	Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки,	недостаточный



Индикаторы достижения	Критерий оценивания	Уровень сформированной компетенции
	неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом	
Умеет (соответствует таблице раздела 1)	Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, способен предложить альтернативные решения анализируемых проблем, формулировать выводы	высокий
	Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, способен формулировать выводы, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем	повышенный
	При решении конкретных практических задач возникают затруднения	пороговый
	Не может решить практические задачи	недостаточный
Имеет опыт/владеет (соответствует таблице раздела 1)	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, способен оценить результат своей деятельности	высокий
	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности	повышенный
	Демонстрирует слабые навыки, необходимые для профессиональной деятельности	пороговый
	Отсутствие навыков или неспособность их продемонстрировать	недостаточный

#### 6.4. Методические материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

##### 6.4.1. Перечень вопросов для промежуточной аттестации на зачете, оценивающих знания

1. Подходы к понятию «поликультурное образование». Цели, задачи поликультурного образования.
2. Принципы поликультурного образования.
3. Основные категории поликультурного образования.
4. Связь поликультурного образования с другими науками.
5. Проблемы образования в поликультурном обществе.
6. Этнопедагогика как основа содержания поликультурного образования. Особенности этнопедагогической среды.
7. Факторы и средства этнопедагогики. Педагогический потенциал народных традиций.
8. История становления и развития поликультурного образования за рубежом и в России
9. Понятие «межкультурная коммуникация». Основные проблемы межкультурных коммуникаций.
10. Структура, средства, виды межкультурной коммуникации.
11. Национально-культурная специфика общения.
12. Культурная и гражданская идентичность в условиях поликультурализма.

13. Культурная дистанция и межкультурные конфликты
14. Этническая и культурная идентичность.
15. Социальная идентичность.
16. Этническое сознание и самосознание. Формирование этнической идентичности.
17. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.
18. Понятие: «поликультурное воспитание». Принципы поликультурного воспитания.
19. Функции поликультурного воспитания.
20. Содержание поликультурного воспитания.
21. Сущность понятия: «билингвальное образование». Языковая картина мира.
22. Типы и модели билингвального обучения.
23. Проблема билингвизма в современном обществе.
24. Человек и культура в поликультурном пространстве.
25. Индивидуальная и общая культура. Идея многообразия культур.
26. Отечественная и мировая культура. Этническая культура.
27. Понятие субкультуры. Субкультуры как средство самовыражения личности в поликультурном пространстве.
28. Субкультура как совокупность культурных ценностей какой либо этнической или социальной группы, существующих независимо от культуры общества в целом.
29. Технология усвоения знаний о различных культурах и культурных процессах.
30. Технологии формирования межличностного общения в многокультурной образовательной среде.
31. Технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся в социокультурной деятельности.
32. Интернет-технологии в поликультурном образовании обучающихся.
33. Технологии подготовки к межкультурному, межконфессиональному и межэтническому взаимодействию.
34. Технологии оптимизации межкультурного, межконфессионального и межэтнического взаимодействия.
35. Технологии социокультурной адаптации детей и подростков из семей мигрантов в поликультурном образовательном пространстве.
36. Технологии проектной деятельности педагога и учащихся в многонациональном образовательном пространстве.
37. Общая характеристика понятия «поликультурная компетентность». Структура поликультурной компетентности педагога.
38. Этническая позиция личности и её роль в формировании межкультурной компетентности.
39. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании.
40. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.

#### **6.4.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации на зачёте, оценивающих знания и умения**

##### ***Ситуационная задача №1***

*Исследовать* концептосферу (концептосфера – область знаний народа – определяет его менталитет (особенности восприятия и понимания действительности), который внешне проявляется в поведении людей, в особенностях их коммуникативной деятельности) предметного пространства дисциплины «Поликультурное образование».

##### ***Ситуационная задача №2***

*Выявить и уточнить* значение основных научных понятий дисциплины «Поликультурное образование» на основе аналитической работы со справочной литературой (энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники).

##### ***Ситуационная задача №3***

Назовите, какая европейская страна в эпоху Средневековья представляла собой оплот нетерпимости и религиозного фанатизма?

*Прокомментируйте свой ответ.*

**Ситуационная задача №4**

*Определите, какие события в европейской истории XVI-XVII вв. положили начало признанию конфессионального плюрализма и явились качественным скачком в развитии идей толерантности?*

**Ситуационная задача №5**

Как решается проблема взаимоотношения школы и религии в США и России?

*Выделите общее и особенное в подходах отечественных и американских ученых по этому вопросу.*

**Ситуационная задача №6**

Изучите этнические обряды, традиции, праздники, являющиеся источниками поликультурного образования.

*Выявить межэтнические сходства-различия.*

**Ситуационная задача №7**

Культурная идентичность трактуется и понимается по-разному в зависимости от предмета приложения (к этносу, к государству, поликультурному обществу).

*Обоснуйте понятия «культурная идентичность учащегося в полиэтнической образовательной среде», «культурная идентичность ребенка в монокультурной семье», «культурная идентичность ребенка в бикультурной семье».*

**Ситуационная задача №8**

В одну из сельских школ Ингушетии был направлен на работу русский учитель истории Александр Дмитриевич. Учитель быстро завоевал доверие и уважение детей, так как его уроки были очень интересными, а оценки справедливыми. На одном из уроков Иса, ученик 10-го класса, достал из кармана дорогой и красивый нож и стал демонстрировать его одноклассникам. Учитель молча подошел к юноше, забрал нож и положил его на свой стол. Ученик в ответ на такой поступок учителя молча вышел из класса. Вечером домой к учителю пришли ингушские мужчины во главе с отцом мальчика. Состоялась неприятная беседа, в которой мужчины требовали от изумленного учителя не только возвращения ножа лично Исе, но и извинений перед ним.

*Как бы вы объяснили Александру Дмитриевичу поведение отца мальчика и мужчин, пришедших с ним:*

1. Ингушские мужчины очень вспыльчивы и при решении межличностных конфликтов проявляют излишнюю эмоциональность.
2. Мужчины пришли к Александру Дмитриевичу в нетрезвом состоянии.
3. Мужчины посчитали, что своим поступком Александр Дмитриевич оскорбил Ису.
4. Мужчины хотели таким образом «выжить» учителя из села.

**Ситуационная задача №9**

На воскресный обед родители Кати Назаровой пригласили своих новых соседей, Патимат и Зелимхана, приехавших из Дагестана. Зная, что мусульмане не едят свинину, мама Кати, Татьяна Сергеевна, свое коронное блюдо, пельмени, приготовила из говядины и телятины. Гости с удовольствием ели рыбные и овощные салаты, но к пельменям отнеслись крайне подозрительно. Они разрезали по пельменю, долго их нюхали, рассматривали и расспрашивали, откуда это мясо. Хозяева не могли понять странного поведения гостей и очень обиделись.

*Как можно объяснить поведение Патимат и Зелимхана?*

Выберите один из вариантов ответа:

1. Патимат и Зелимхан – вегетарианцы.
2. У семейной пары из Дагестана – болезнь желудка, требующая соблюдения строгой диеты.
3. Гости привыкли к изысканным национальным блюдам, и стряпня Татьяны Сергеевны им не понравилась.

4. Патимат и Зелимхан не едят не только свинину, но и некоторые другие виды мяса.

#### ***Ситуационная задача №10***

Студент-эколог Петр приехал в экспедицию в Ингушетию и остановился в доме местных жителей. Утром Петр увидел во дворе пустые ведра. Поняв, что хозяйка Фатима приготовила их для того, чтобы набрать воды, он решил помочь ей, взял ведра и направился к колодцу. Набрав воды, Петр, очень довольный, возвращался с полными ведрами к дому. Но когда его увидела Фатима, на ее лице отразился ужас, она бросилась к гостю, вырвала у него из рук ведра и долго не могла прийти в себя. Поняв, что сделал что-то не так, Петр был смущен и в дальнейшем испытывал неловкость, встречаясь с хозяйкой.

*Как бы вы объяснили Петру его ошибку?*

1. Петр взял ведра, не предназначенные для воды.
2. На Кавказе встретить человека с полными ведрами – плохая примета.
3. В Ингушетии за водой принято ходить в определенное время суток, после заката солнца.
4. Ходить за водой – обязанность женщин.

#### ***Ситуационная задача №11***

Согласно сценарию школьного вечера, за организацию которого отвечал 9 «А» класс, всем юношам было необходимо переодеться в женские костюмы. На репетиции ученик этого класса Руслан (чеченец по национальности) категорически отказался участвовать в этом представлении. Ребята стали уговаривать Руслана, говорили, что он их очень подводит. Но Руслан стоял на своем и предлагал выполнить любую другую работу по организации вечера. Одноклассники были возмущены таким поведением Руслана, однако классная руководительница сумела погасить конфликт, объяснив детям поведение Руслана.

*Как вы думаете, какое объяснение она нашла?*

1. Руслан боялся, что присутствующие на вечере девушки будут над ним смеяться.
2. Руслан считал, что мужчинам надевать женскую одежду неприлично.
3. Руслан переживал, что женское платье оголит его не очень красивые ноги.
4. Руслан выбрал благовидный предлог, чтобы не участвовать в неинтересном для него вечере.

#### ***Ситуационная задача №12***

Инцидент в автобусе. Утром Барасби и Иван Иванович вместе с другими гостями собрались около автобуса, чтобы ехать в селение, где должна была состояться свадьба. Барасби предложил Ивану Ивановичу сесть на переднее сиденье, а сам отошел, чтобы решить какие-то вопросы по организации торжества. Так как автобус стал быстро заполняться гостями, наш герой занял соседнее место для Барасби. Через некоторое время в автобус вошел почтенный старец в большой папаше и собрался сесть рядом с Иваном Ивановичем, но тот вежливо сообщил ему, что место занято. Несмотря на это, кавказец не отходил, и Иван Иванович вынужден был еще раз попытаться объяснить ему, что место занято, и указать на множество свободных мест сзади. В это время в автобус вошел Барасби, поспешил к пожилому человеку, помог ему сесть на выбранное место и долго перед ним извинялся. Иван Иванович был в недоумении, всю дорогу его терзало неприятное ощущение, что он сделал что-то не так.

*Как Вы думаете, как Барасби объяснил случившееся Ивану Ивановичу?*

*Выберите подходящий, по Вашему мнению, ответ:*

1. Почтенный старец занял это место раньше, поэтому так настойчиво пытался сесть на это место.
2. Почтенный старец не владел русским языком, поэтому он не понял Ивана Ивановича, решив, что тот хочет уступить ему свое место.
3. Почтенный старец не хотел сидеть рядом с «чужаком» и надеялся, что вынудит его перейти вглубь автобуса, сев на занятое для Барасби место.

4. Почтенный старец действовал, исходя из принципов, сложившихся в течение всей его жизни.

***Ситуационная задача №13***

В школе, где Вы работаете психологом, обучаются дети мигрантов из стран ближнего зарубежья, к вам обратилась классный руководитель с просьбой помочь включить детей в систему социального взаимодействия в классе.

*Ваши действия.*

***Ситуационная задача №14***

Что бы Вы почувствовали и как бы поступили, если бы внезапно оказались в другой стране (культуре) в одиночестве?

- А) затрудняюсь ответить;
- Б) только страх, ничего бы не смог сделать;
- В) составил бы план действий, постарался бы найти "общий язык" с представителями другой народности.

***Ситуационная задача №15***

Как Вы считаете, какие свойства и качества людей могут привести их к ссоре с человеком другой культуры:

- 1) жадность;
- 2) терпимость;
- 3) хитрость;
- 4) жестокость;
- 5) эгоизм;
- 6) свой вариант.

***Ситуационная задача №16***

Как Вы думаете, какие трудности могут возникнуть перед человеком, попавшим в иную культурную группу?

*Что ему нужно помнить, чтобы не оказаться в неловкой ситуации?*

***Ситуационная задача №17***

*Разработайте* систему мероприятий по формированию культурной компетентности и толерантности учителей школы, учеников и родителей. (В школе обучается много детей мигрантов и необходима система профилактических мероприятий, направленных на предотвращение напряженности и конфликтов).

***Ситуационная задача №18***

В 1999 г. Наташа в белорусском национальном костюме, в составе делегации деятелей культуры, встречала с хлебом-солью в аэропорту Минск испанского певца Хулио Иглесиаса. После официальных слов и преподнесения цветов к певцу подошла Наташа с хлебом-солью, поклонилась и стала ждать, когда он выполнит необходимый ритуал. Но Хулио не знал, что нужно делать, а просто стоял, улыбался и вдруг, подумав, окунул палец в соль, облизал, поморщился и вопросительно посмотрел на Наташу. Наташа попыталась с помощью мимики объяснить, что необходимо сделать, но певец так и не понял. Возникло замешательство.

*В чем причина непонимания между Хулио и Наташей?*

Объяснение причин:

- 1. Хулио обмакнул палец в соль для того, чтобы развеселить тех, кто пришел его встречать.
- 2. Певец не знал белорусских традиций. Его менеджер также не был знаком с таким обычаем, а Наташа недостаточно хорошо знала испанский язык и не смогла объяснить, как и что необходимо сделать.
- 3. Менеджер специально неверно проинформировал Хулио для того, чтобы выставить его не в лучшем свете.
- 4. В Испании просто не едят хлеб и, чтобы не обидеть присутствующих, Хулио пришлось попробовать хотя бы соль.

**Ситуационная задача №19**

«Студенческая вечеринка». Семья студентки первого курса Ирины не являлась религиозной, считая религию пережитком прошлого. Ирина была общительной девочкой, в группе у нее было много друзей. Она без особого интереса слушала рассказы ребят о посещении храма, или мечети, считая это оригинальным поведением. Однажды в конце недели, в пятницу, Ирина пригласила в гости однокурсников. Чтобы не утруждать себя готовкой она купила несколько пакетовпельменей, сметаны, сделала несколько овощных закусок и дополнила это несколькими банками пива. И каково было ее удивление, что многие однокурсники отказались есть мясные блюда. Одни мотивировали это пятничным постом, другие религиозным запретом употреблять свинину, а третьи своей принадлежностью к вегетарианству. Ирина обиделась на друзей, заявив, что они привередничают и не оценивают ее стараний. Настроение было испорчено, хотя вечеринка продолжилась.

*В чем причина непонимания между Ириной и ее однокурсниками?*

*Объяснение причин:*

1. Ирина невоспитанная девочка.
2. Друзья должны были проинформировать Ирину о своих предпочтениях и принести еду в соответствии со своими вкусами с собой.
3. Друзья Ирина некорректно повела себя.
4. Ирина не узнала о предпочтениях друзей заранее.

**Ситуационная задача №20**

«Девушки в православном храме». Наташа и Оля, современные девушки, хотя и крещеные, но очень мало знающие о традициях православия. Однажды они решили посетить храм, находящийся неподалеку от их студенческого общежития. Девушки не обратили внимания на свою одежду, они пришли в храм в брюках и без головных уборов. Вскоре их настроение было испорчено шепотом старушек о том, что молодежь не уважает храм, и девушки вырядились на службу, как на дискотеку. Девушки предпочли быстро покинуть храм.

*Объяснение причин:*

1. Девушки невоспитанные, они некорректно повели себя.
2. Представители более старшего поколения некорректно повели себя.
- 3.Посетители храма должны были не осуждать девушек, а корректно объяснить о требованиях к одежде ( в большинстве современных храмов при входе выдают платки и юбки).

**Ситуационная задача №21**

*В чем заключается суть воспитания толерантности в ВУЗе?*

**Ситуационная задача №22**

Раскройте актуальность формирования различных видов толерантности.

**Ситуационная задача №23**

Охарактеризуйте исторический опыт народов как составляющую этнической культуры.

**Ситуационная задача №24**

*В чем заключается сущность кросс-культурного метода в изучении культур?*

**Ситуационная задача №25**

Охарактеризуйте роль религии народа как составляющей этнической культуры.

**Ситуационная задача №26**

Охарактеризуйте особенности детской экскурсии в этнический музей (составные части музейного посещения, план экскурсии).

**Ситуационная задача №27**

Раскройте сущность Концепции диалога культур.

**Ситуационная задача №28**

Считаете ли Вы для себя важным владеть межкультурной компетентностью в профессиональной деятельности и почему?

**Ситуационная задача №29**

Определите роль педагогического университета в современном обществе в формировании у обучающихся компетенций для работы в полиэтническом регионе.

**Ситуационная задача №30**

Раскройте технологический алгоритм поликультурного образования (цель, концептуальные позиции, задачи, содержательный и процессуальный компоненты).

### **6.4.3. Перечень практических заданий на зачёте, необходимых для оценки умений и опыта деятельности**

**Практическое задание №1**

На основе предлагаемой части Проекта концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации проследите взаимосвязь специфических целей поликультурного образования и принципов образовательной политики.

*Охарактеризуйте поликультурное образование как систему, обозначив ее основные элементы.*

**Практическое задание №2**

Ознакомьтесь с разделом Проекта концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации, раскрывающим основные принципы поликультурного воспитания.

*Проанализируйте их смысловое наполнение с точки зрения реализации в образовательном процессе.*

**Практическое задание №3**

«Всеобщей декларации прав человека» гласит: «Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии; это право включает свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения как единолично, так и сообща с другими, публичным или частным порядком, в учении, богослужении и выполнении религиозных и ритуальных обрядов.

*Приведите исторические примеры реализации данного принципа «Всеобщей декларации прав человека».*

**Практическое задание №4**

Составьте список разговорных фраз (например: «Здравствуйте», «Спасибо», «До свидания» и др.) на языках представителей различных этнолингвистических групп, проживающих в Российской Федерации.

**Практическое задание №5**

Проанализируйте классификацию двуязычного образования, предлагаемую зарубежными исследователями М. Сигуан и У. Макки в книге «Образование и двуязычие».

**Практическое задание №6**

*Предложите пять проблемных ситуаций о взаимодействии учителя с детьми – мигрантами и пути их решения.*

**Практическое задание №7**

Составьте проект программы внеурочных мероприятий поликультурной направленности, который может быть реализован в образовательном учреждении.

**Практическое задание №8**

Сделайте подбор методик, определяющих соответствующие параметры этнической идентичности.

**Практическое задание №9**

Предложите пять проблемных ситуаций о взаимодействии учителя с детьми – мигрантами и пути их решения.

**Практическое задание №10**

Разработать и представить фрагмент проекта организации процесса межкультурного образования и воспитания студенческой молодежи в полиэтническом регионе: цель, задачи, принципы, содержания, методы, формы, приемы и результаты обучения.

***Практическое задание №11***

Разработать модель воспитания нравственного начала личности школьника обучающегося в полиэтнокультурной среде.

***Практическое задание №12***

Определите особенности поликультурного воспитания на различных ступенях обучения общеобразовательного учреждения.

*Охарактеризуйте проблемное содержание воспитательных мероприятий с учетом возрастных характеристик учащихся.*

***Практическое задание №13***

Составьте проект воспитательного мероприятия поликультурной направленности для учащихся одной из ступеней обучения.

***Практическое задание №14***

Рассмотрите и покажите на примерах проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе.

*Приведите положительные примеры решения языкового вопроса в многонациональном сообществе.*

***Практическое задание №15***

Смоделируйте ситуации, отражающие различные типы межэтнического взаимодействия.

***Практическое задание №16***

Разработайте коллективное творческое дело для учащихся 9-10-х классов по решению задач поликультурного образования.

***Практическое задание №17***

*Представить* фрагмент плана-конспекта урока для школьников, обучающихся в полиэтнокультурной среде с использованием электронных образовательных ресурсов и информационных технологий.

***Практическое задание №18***

Обоснуйте актуальность проблемы национального своеобразия воспитания в современной школе.

***Практическое задание №19***

Раскройте роль современных фильмов и театральных постановок как источника этнической информации и как средства формирования этнического самосознания.

***Практическое задание №20***

Охарактеризуйте фольклор как составляющую этнической культуры народа.

***Практическое задание №21***

Охарактеризуйте специфику работы педагога в поликультурном пространстве образовательной организации.

***Практическое задание №22***

Охарактеризуйте механизм влияния средств массовой информации на формирование межэтнических установок.

***Практическое задание №23***

Охарактеризуйте «механизм культуроосвоения» (по В.В. Давыдову), обеспечивающего вхождение ребенка в пространство родной культуры и поликультурное пространство.

***Практическое задание №24***

Охарактеризуйте возможности театральной драматургии в поликультурном образовании.

***Практическое задание №25***

Проанализируйте структуру и содержание Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации.

***Практическое задание №26***



Определить методы и средства формирования межкультурной компетентности личности в ВУЗе.

***Практическое задание №27***

Охарактеризуйте основные задачи поликультурного образования в современной России.

***Практическое задание №28***

Предложите свои способы подготовки отечественных педагогов к эффективному решению задач поликультурного образования в ОУ.

***Практическое задание №29***

Раскройте технологический алгоритм поликультурного образования (цель, концептуальные позиции, задачи, содержательный и процессуальный компоненты).

***Практическое задание №30***

Разработайте сценарий мозгового штурма по проблеме, которая может возникнуть во взаимодействии культурно отличающихся студентов.

.

### 6.5. Паспорт оценочных средств промежуточной аттестации

<b>№ п/п</b>	<b>Тема или раздел</b>	<b>Код контролируемых компетенций</b>	<b>Номер зачётного вопроса для контроля знаний</b>	<b>Номер ситуационной задачи для контроля знаний и умений</b>	<b>Номер практического задания для контроля сформированности умений и опыта практической деятельности</b>
1.	Тема 1. Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики	УК-5; ОПК-4	1-7	1,2	1-6
2.	Тема 2. Становление и развитие поликультурного образования за рубежом и России	УК-5; ОПК-4	8	3,4	7-14
3.	Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур	УК-5; ОПК-4	9-17	5-7,22-24,	20-22
4.	Тема 4. Поликультурное образование личности как способ воспитания гражданственности и общественно значимых умений	УК-5; ОПК-4	18-20	28,29	4-19;
5.	Тема 5. Поликультурное воспитание	УК-5; ОПК-4	21-23	8- 10	5-11, 20,23,

6.	Тема 6. Билингвальное образование в современном мире	УК-5; ОПК-4	24-28	15,16	12,13,25,
7.	Тема 7. Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования	УК-5; ОПК-4	29-32	19,21-24	14,15,16,
8.	Тема 8. Технологическое обеспечение поликультурного образования	УК-5; ОПК-4	33-35	14, 15	17, 22, 24,
9.	Тема 9. Технологии психолого-педагогического сопровождения поликультурной образовательной среды	УК-5; ОПК-4	36,37	16,17	24-26
10.	Тема 10. Поликультурное образование как часть педагогической культуры педагога	УК-5; ОПК-4	38-40	28-30	27-30

### **6.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности при проведении промежуточной аттестации**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, подробно описаны в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» (принято решением учёного совета ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» 29 октября 2019 года, протокол № 03, введено в действие приказом ректора ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» № 219 от 29 октября 2019 года).

#### **Критерии оценивания ответа обучающегося на зачёте**

«зачтено»	Обучающийся обнаруживает знание большей части основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, возможны некоторые неточности при ответе и/или интерпретации примеров из образовательной практики, которые обучающийся исправляет после пояснений, данных преподавателем; владеет навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач. Уровень сформированности компетенций - не ниже порогового
«не зачтено»	Обучающийся имеет существенные пробелы в теоретических знаниях содержания дисциплины, допускает принципиальные ошибки при выполнении заданий, не способен решать профессиональные задачи. Уровень сформированности компетенций - недостаточный

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **7.1.1. Рекомендуемая литература (основная)**

1. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)
2. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения : учебное пособие для студентов высшего учебного заведений / И.Л. Набок. - Москва: Академия, 2010. - 304 с.
3. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. - 240 с. - (Высш. проф. образование; Бакалавриат)
4. Хотинец, В. Ю. Методологические основы этнической и кросскультурной психологии : учебное пособие / В.Ю. Хотинец. - Москва: ФОРУМ, 2012. - 88 с.
5. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров/О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. - Москва: Юрайт, 2014. - 283 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).

### **7.1.2. Рекомендуемая литература (дополнительная)**

1. Борисенков, В.П. Поликультурное воспитательное пространство вуза как среда формирования гражданственности и патриотизма / В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, В.Н. Пустовойтов // Педагогика. – 2018. – №2. – С. 44-51.
2. Гукаленко, О.В. Формирование российской идентичности и межнационального согласия средствами образования / О.В. Гукаленко // Педагогика. – 2015. – №8. – С. 31-39.
3. Кусарбаев, Р.И. Педагогическая концепция формирования культуры межнационального взаимодействия студенческой молодежи в поликультурном образовательном пространстве России / Р.И. Кусарбаев // Вестник высшей школы. – 2014. – №6. – С. 89-95.
4. Нездемковская, Г.В. Становление этнопедагогики в России / Г.В. Нездемковская // Педагогика. – 2009. – №7. – С. 17-25.
5. Новолодская С.Л. Интерактивные технологии в поликультурном образовании / С.Л. Новолодская // Вестник высшей школы. – 2015. – №7. – С. 69-73.
6. Орешкина, А.К. Поликультурное образование в структуре высшего профессионального образования РФ / А.К. Орешкина, Л.В. Лидак // Педагогика. – 2014. – №6. – С. 119-126.
7. Смолянинова О.Г. Развитие этнической толерантности студентов в поликультурной образовательной среде / О.Г. Смолянинова, Ю.В. Попова // Педагогика. – 2017. – №10. – С. 50-56.
8. Щелокова С.В. Реализация образовательного процесса в поликультурной среде вуза / С.В. Щелокова // Психология обучения. – 2017. – №1. – С. 15-24.

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»**

1. Научный журнал "Коррекционно-педагогическое образование" – URL: <http://science-spb.ru/nauchnyy-zhurnal-korrekcionno-pedagogicheskoe-obrazovanie>
2. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 -. – URL: <http://www.elibrary.ru>
3. Электронная библиотека : библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 -. – URL: <http://diss.rsl.ru/>
4. Библиотека обучающей и информационной литературы: сайт. – URL: <http://www.libma.ru/> (дата обращения 05.12.2019).

### **7.3. Программное обеспечение**

1. Microsoft Office 2007
2. Microsoft Windows XP
3. Microsoft Windows 7
4. «Личный кабинет обучающегося» на веб-ресурсе собственной разработки

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **7.4.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в локальной сети**

1. Информационная справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. – Обновление ежемесячно. – Текст: электронный.
2. Электронная библиотека Национального государственного университета им. Лесгафта (Санкт-Петербург). – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. – Текст: электронный.
3. Электронная библиотека Московской государственной академии физической культуры (Малаховка). – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. – Текст: электронный.
4. Электронная библиотека Сибирского университета физической культуры (Омск). – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. – Текст: электронный.

#### 7.4.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в сети «Интернет» (заключены договора с ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»)

1. IPRbooks: электронно-библиотечная система (Базовая версия «Премиум»): сайт. – Саратов, 2005 -. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 11.10.2019). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

2. Springer Nature: издательство: сайт. – Москва, 2019. – URL: <http://link.springer.com> (дата обращения: 11.10.2019). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Web of science : наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций : сайт. – Москва, 2019 -. – URL: <http://www.webofscience.com> (дата обращения: 11.10.2019). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

#### 7.4.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы сети «Интернет» свободного доступа

1. Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 -. – URL: <http://diss.rsl.ru/> (дата обращения: 11.10.2019). – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 -. – URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.10.2019). – Текст: электронный.

3. Научная педагогическая электронная библиотека: сайт / Научная педагогическая библиотека им К.Д. Ушинского. – Москва, 2019. – URL: <http://elib.gnpbu.ru> (дата обращения: 11.10.2019). – Текст: электронный.

4. Большая бесплатная библиотека : сайт. – URL: <http://tululu.org/> (дата обращения: 11.10.2019). – Текст: электронный.

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт. – Москва. – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 11.10.2019). – Текст: электронный.

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Аудитория № 203 учебного корпуса № 1, пл. Юбилейная д.4	24 посадочных места, доска информационная пластиковая, переносной мультимедийный проектор Ben Q MP 522-24010-00, экран на штативе 1800×1500, ноутбук h.p. Probook 4515S, мышь компьютерная, удлинитель, стол письменный, стул мягкий, столы ученические – 12 штук, стулья ученические – 24 шт., стол-тумба, вешалки – 2 штуки.
Электронный читальный зал* библиотеки здания общежития с пристроенным учебным корпусом, пл. Юбилейная д. 4, к. 1	11 посадочных мест, ученические столы – 11, ученические стулья – 11, персональные компьютеры ТОНК 1507 – 11 штук, мониторы Samsung 710N – 11 штук

*\*Помещения для самостоятельной работы*

## 9. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН лекций, лабораторных, практических и семинарских занятий по дисциплине

### 9.1. Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекций, лабораторных, практических и семинарских занятий	Перечень необходимого оборудования, наглядные пособия	Количество часов и вид занятия
1	Тема 1. Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики	специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком Учебная литература, словари	2 часа, лекция 4 часа семинар
2	Тема 2. Становление и развитие поликультурного образования за рубежом и России	специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком Учебная литература, словари	2 часа, лекция 4 часа семинар
3	Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур	специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком Учебная литература, словари	2 часа, лекция 4 часа семинар
4	Тема 4. Поликультурное образование личности как способ воспитания гражданственности и общественно значимых умений	специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком Учебная литература,	2 часа, лекция 4 часа семинар

		словари	
5	<p>Тема 5. Поликультурное воспитание</p> <p><i>Контрольная работа №1 по темам: «Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики», «Межкультурная коммуникация и диалог культур».</i></p>	<p>специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком</p> <p>Учебная литература, словари</p>	<p>2 часа, Лекция</p> <p>2 часа семинар</p>
6	Тема 6. Билингвальное образование в современном мире	<p>специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком</p> <p>Учебная литература, словари</p>	<p>2 часа, Лекция</p> <p>2 часа семинар</p>
7	Тема 7. Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования	<p>специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком</p> <p>Учебная литература, словари</p>	<p>2 часа, лекция</p> <p>4 часа семинар</p>
8	Тема 8. Технологическое обеспечение поликультурного образования	<p>специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком</p> <p>Учебная литература, словари</p>	<p>2 часа, лекция</p> <p>4 часа семинар</p>
9	<p>Тема 9. Технологии психолого-педагогического сопровождения поликультурной образовательной среды</p> <p><i>Контрольная работа №2 по темам:</i></p>	<p>специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным</p>	<p>2 часа, Лекция</p> <p>2 часа семинар</p>



	<i>«Поликультурное воспитание», «Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования»</i>	проектором, экраном, ноутбуком Учебная литература, словари	
10	Тема 10. Поликультурное образование как часть педагогической культуры педагога	специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком Учебно- методические пособия,	2 часа, лекция 4 часа семинар

## 9.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекций, лабораторных, практических и семинарских занятий	Перечень необходимого оборудования, наглядные пособия	Количество часов и вид занятия
1	Тема 1. Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики	специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком	2 часа, лекция
2	Тема 3. Межкультурная коммуникация и диалог культур	Учебная литература, словари	1 час семинар
3	Тема 4. Поликультурное образование личности как способ воспитания гражданственности и общественно значимых умений	специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком Учебная литература, словари	2 часа, лекция 1 час семинар
4	Тема 5. Поликультурное воспитание	специально оборудованная лекционная	1 час, лекция 1 час

		аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком Учебная литература, словари	семинар
5	Тема 6. Билингвальное образование в современном мире	специально оборудованная лекционная аудитория с мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком Учебная литература, словари	1 час, лекция 1 час семинар
6	Тема 7. Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования	Учебная литература, словари	1 час семинар
7	Тема 8. Технологическое обеспечение поликультурного образования	Учебная литература, словари	1 час семинар
8	Тема 9. Технологии психолого-педагогического сопровождения поликультурной образовательной среды	Учебная литература, словари	1 час семинар
9	Тема 10. Поликультурное образование как часть педагогической культуры педагога	Учебно-методические пособия,	1 час семинар

## Контрольные работы для обучающихся

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

по дисциплине «Поликультурное образование»

*по темам: «Поликультурное образование как отдельная область педагогической теории и практики», «Межкультурная коммуникация и диалог культур»*

## Вариант 1

**1. Поликультурное образование – это отражение тенденции в образовании как:**

- а) рост ценности личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»);
- б) актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.);
- в) все названное;
- г) появление и расширение влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социальноэкономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавильного котла») в обществе и в системах образования.

**2. Первый этап развития поликультурного образования в США:**

- а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.;
- б) 1920-1930 гг.; в) 1940-1950 гг.;
- г) 1930-1940 гг.;
- д) 1960-1970 гг.

**3. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой этнический компонент дополняет основное содержание, которое остается англоамериканским:**

- а) трансформативная.
- б) монокультурная - антиполикультурная;
- в) многоперспективная;
- г) контрибутивно-добавочная;

**4. Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой школьники изучают историю и социальные события с точки зрения разных этнических групп:**

- а) многоперспективная;
- б) контрибутивно-добавочная;
- в) монокультурная - антиполикультурная;
- г) трансформативная.

**5. Сущность поликультурного образования в США заключается в следующих признаках:**

- а) это такое содержание образования, которое демонстрирует разные культурные традиции и в результате формирует у учащихся мировоззрение, в котором культурное многообразие становится естественной социальной нормой и непреходящей личностной ценностью;
- б) это такая организация образования, при которой представители разных культур, находясь одновременно в одних и тех же образовательных учреждениях, получают равные права к качественному образованию с целью подготовки к жизни в справедливом поликультурном обществе, в котором каждая из культур признается равноценной;
- в) все названное;
- г) это такое педагогическое сопровождение, которое, учитывая культурные особенности учащихся и родителей - представителей разных культур, приводит к максимально

высокому развитию мотивации, интеллекта, способностей и личности каждого ученика с целью обеспечения равных возможностей для построения карьеры и достижения устойчивости общества через наличие представителей всех культур во всех общественных структурах.

**6. Первый этап развития поликультурного образования в Европе:**

- а) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.
- б) 1940-1950 гг.;
- в) 1970-е гг.;
- г) конец 1970-х – конец 1980-х гг.;
- д) конец 1950-х – начало 1970-х гг.

**7. Третий этап развития поликультурного образования в Европе:**

- а) 1940-1950 гг.;
- б) конец 1970-х – конец 1980-х гг.;
- в) 1970-е гг.;
- г) конец 1950-х – начало 1970-х гг.;
- д) начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор.

**8. Межкультурное образование. Такое название получило образование, учитывающее культурное многообразие и готовящее учащихся к межкультурному взаимодействию, в:**

- а) США;
- б) России;
- в) Европе;
- г) нет вариантов ответов.

**9. Каковы риски внедрения европейского опыта поликультурного образования в практику российского образования:**

- а) все названное;
- б) отсутствие в обществе устойчивых традиций межкультурного взаимодействия, когда у граждан превалирует значительный опыт «замыкания» внутри своей культуры с противопоставлением ей других культур как «плохих»;
- в) растущий страх субъектов образования перед иммигрантами - пассивность или противодействие вовлечению родителей из числа мигрантов в повседневную жизнь образовательных учреждений;
- г) опасение населения за размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений.

**10. О каком принципе выработанном в рамках этнопсихологии и этнопедагогики идет речь: «Воспитание обязано ориентироваться на такие педагогические мероприятия, которые были бы понятны представителям данной национальной общности, соответствовали ее исторически сложившимся традициям»:**

- а) принцип этнопсихологического детерминизма;
- б) принцип воспитания в условиях специальной жизни и труда;
- в) принцип единства национального сознания и национального своеобразия педагогической деятельности;
- г) принцип развития адаптационной возможности к воспитательным воздействиям.

**11. Категория меры в народной педагогике выражается в:**

- а) интервалах или диапазонах;
- б) запретах, требованиях, правилах, во взаимоотношениях;
- в) качестве элемента некоей целостности;
- г) создании человеком определенной мерности бытия.

**12. Полиэтнокультурное образование – это:**

- а) это образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека;

- б) это такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других;
- в) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями;
- г) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде.

**13. Природа, игра, слово, общение, традиция, быт, искусство и религия являются**

- а) факторами народной педагогики
- б) элементами этнопедагогики
- в) методами этнопедагогики

**14. Транскультурное образование – это:**

- а) модель монокультурного образования;
- б) модель поликультурного образования;
- в) нет вариантов ответов.

**15. Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобретение научных знаний, образовательный процесс как поэтапное, управляемое движение ученика от незнания к знанию в роли объекта педагогического воздействия – это:**

- а) гуманитарная парадигма;
- б) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
- в) технократическая парадигма;
- г) нет вариантов ответов.

**16. Образовательная парадигма, при которой суть образования будет определяться как самостроительство личности, самоформирование многосмыслового мировоззрения человека, образовательный процесс как создание культурно-образовательного пространства для саморазвития человеком своих задатков и способностей, для самоопределения и самореализации, а также педагогическая поддержка в случаях «подскальзываний» на пути самостроительства, - это:**

- а) нет вариантов ответов.
- б) технократическая парадигма;
- в) трансцендентная парадигма (парадигма традиции);
- г) гуманитарная парадигма.

**17. Приобретение научных знаний о поликультурном мире – это цель поликультурного образования в:**

- а) трансцендентной парадигме (парадигме традиции);
- б) технократической парадигме;
- в) гуманитарной парадигме;
- г) нет вариантов ответов.

**18. Нация это:**

- а) исторически сложившаяся общность людей, обладающая единым языком и культурой, а также общим самосознанием;
- б) это группа людей сложившаяся по отношению к средствам производства;
- в) это человеческая общность характеризующаяся общими наследственными физиологическими особенностями, связанные с единством происхождения и определенной распространения;
- г) сплоченная общность людей, характеризующаяся единством языка, культуры, территории, а также тесными экономическими контактами.

**19. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование:**

- а) все названные;

- б) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности - личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям;
- в) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстраирования это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп;
- г) важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся.

**20. К технологиям поликультурного образования относятся:**

- а) групповые диалоги.
- б) кооперативное обучение;
- в) учебные дискуссии;
- г) все названное.
- е) осознание межкультурного взаимовлияния и взаимозависимости.

## Вариант 2

**1. Кто был первым известным ученым, описавшим нравы народов других стран:**

- а) Геродот;
- б) Гиппократ;
- в) Ш. Монтескье;
- г) Г. Гегель.

**2. Сложная совокупность социальных, политических, экономических, нравственных и религиозных взглядов и убеждений нации, которая отображает определенный уровень ее духовного развития - это**

- а) нация;
- б) этнос;
- в) раса;
- г) национальное сознание.

**3. Вставьте пропущенное слово. Национальный ... — это совокупность признаков, комплекс физических и духовных качеств, отличающих людей разных национальностей друг от друга.**

- а) характер
- б) стереотип
- в) процесс

**4. Вхождение индивида в культуру своего народа называется:**

- а) инкультурация;
- б) аккультурация;
- в) социализация;
- г) адаптация.

**5. «Глобальное (интернациональное) образование» в США – это:**

- а) это образование, которое направлено на изучение и освоение этносами своей родной культуры, языка, истории, литературы, музыки и т.д. при одновременном изучении культуры большинства;
- б) это образование, которое рассматривает специфику различных стран, стили жизни граждан, формы правления, особенности национальных и этнических культур в этих странах, но не фокусируется специально на изучении этносов и вопросов полиэтничности;
- в) которое направлено на воспитание уважения, толерантности, умения жить и сотрудничать с представителями других этносов, религий, культур, рас на основе знания и понимания различий и общности человеческих ценностей;
- г) все названное.

**6. Третий этап развития поликультурного образования в США:**

- а) Середина 1950-х – середина 1960-х гг.;

- б) 1920-1930 гг.; в) 1930-1940 гг.;
- в) 1940-1950 гг.;
- г) 1960-1970 г.

**7. Устный и письменный способ выражения нацией мыслей и общения.**

- а) национальное самосознание;
- б) национальная самооценка;
- в) национальный язык.

**8. Толерантность означает:**

- а) отказ от догматизма и абсолютизации истины, утверждение норм, установленных в международных актах в области прав человека.
- б) уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира;
- в) активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и свобод человека;
- г) обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и правопорядка;
- д) все названное.

**9. Первый этап развития поликультурного образования в России:**

- а) конец 1990-х – начало 2000-х гг.;
- б) 1980-е гг.;
- в) 1990-е гг.;
- г) с начала 2000-х гг.

**10. Третий этап развития поликультурного образования в России:**

- а) с начала 2000-х гг.
- б) 1990-е гг.;
- в) 1980-е гг.;
- г) конец 1990-х – начало 2000-х гг.

**11. Установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных оснований называется:**

- а) ошибка;
- б) заблуждение;
- в) предрассудок;
- г) суеверие.

**12. Передача поведенческих черт культурной группой последующим поколениям через механизмы познания и обучения – это:**

- а) нет вариантов ответов.
- б) аккультурация;
- в) инкультурация;
- г) культурная трансмиссия.

**13. Направленность и склад мышления личности, этнической группы – это**

- а) этническая картина мира;
- б) этнические константы;
- в) менталитет;
- г) аттитюды

**14. Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народа, нации называют...**

- а) этнографией
- б) этнопедагогикой
- в) этнологией
- г) этнопсихологией

**15. Национальному сознанию присущи следующие характеристики:**

- а) представления о национальных ценностях и интересах;
- б) существование особо национального языка, посредством которого идет накопление и выражение опыта;
- в) наличие целостной картины мира, ее передача другому поколению и детерминированность сложного восприятия жизни.

**16. Это когда одна национальная общность постепенно перенимает обычаи, традиции другой доминирующей группы, вплоть до полного растворения в ней.**

- а) интеграция;
- б) миграция;
- в) ассимиляция;
- г) адаптация.

**17. К последствиям межэтнических отношений не относится:**

- а) геноцид;
- б) национализация;
- в) ассимиляция;
- г) сегрегация;
- д) интеграция.

**18. Процесс продвижения этнических групп в пределах этнической территории, переселение их в другие районы.**

- а) интеграция;
- б) миграция;
- в) ассимиляция;
- г) адаптация.

**19. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это:**

- а) нет вариантов ответов.
- б) моноэтническая идентичность;
- в) маргинальная идентичность;
- г) биэтническая идентичность.

**20. Личность педагога в поликультурном образовании характеризуется следующими качествами:**

- а) наличие чувства юмора, креативность, оптимистическая жизненная позиция;
- б) умение принимать себя, других, природу, непосредственность, простота, естественность;
- в) свежесть восприятия, глубокие межличностные отношения;
- г) все названные;
- д) самодостаточность, центрированность на проблеме.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2****по дисциплине «Поликультурное образование»****по темам: «Поликультурное воспитание», «Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования»****Вариант 1****1. Выберите из предложенных вариантов, наиболее точные определения понятия «культура»:**

- А. Культура – это атрибуты поведения, предназначенные для понимания друг друга;
- Б. Культура – это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей
- В. Культура – это разные формы поведения индивида



**2. Вставьте пропущенное слово в следующее утверждение: «Поликультурное образование – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях ... и поликультурной среды».**

- А. Природной;
- Б. Городской;
- В. Многонациональной;
- Г. Благоприятной.

**3. Какому понятию соответствует это определение: «... - это особая форма общественного знания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм; система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь».**

- А. Мораль;
- Б. Нравственность;
- В. Этика.

**4. Выберите наиболее точную формулировку в определении поликультурного образования:**

- А. Поликультурное образование – идея, концепция, философия;
- Б. Поликультурное образование – реформаторское движение;
- В. Поликультурное образование – идея и движение за реформирование.

**5. Основным принципом формирования Европейского пространства высшего образования является.....**

- А. Академическая мобильность;
- Б. Политика сотрудничества;
- В. Двойной бакалавриат.

**6. Серьезным препятствием к осуществлению академической мобильности является:**

- А. Низкий уровень социальной осведомленности;
- Б. Языковой барьер;
- В. Принадлежность к определенному этносу

**7. Каким термином можно обозначить следующие характеристики: уважительное отношение к языку, на котором говорят между собой люди; отсутствие насмешек при ошибках в речи; четким представлением и умением объяснить то, что не существует плохих народов; отсутствие любого вида подавления (насилия); предоставление возможности (при наличии желания) объяснять свои обычаи и веру, без насаждения с любой стороны и т.д.**

- А. Этнотолерантность;
- Б. Толерантность;
- В. Культура

**8. Исторически сложившаяся на определённой территории стойкая община людей, имеющих относительно стабильные общие черты, особенности культуры и языка, осознающих свое внутреннее единство и отличие от других сообществ, называется:**

- А. Национальность;
- Б. Ментальность;
- В. Этнос.

**9. В России понятие толерантности стало употребляться:**

- А. В XVIII веке;
- Б. С середины XIX века;
- В. В конце XX века

**10. В какой группе методов обучения перечислены интерактивные методы обучения в системе поликультурного образования?**

- А. Эвристическая беседа, дискуссия, «мозговая атака», метод «круглого стола», метод «деловой игры», конкурсы практических работ с их обсуждением;

Б. Лекция, беседа, опрос, иллюстрация, демонстрация, метод работы с книгой, упражнение;

В. Дискуссия, диспут, полемика, драматизация, проблемная лекция.

**11. Работа педагога по профилактике национализма включает:**

А. борьба с этническим атрибуцированием;

Б. все названное;

В. включение всех учеников в классе в систему социальных связей;

Г. активная внутришкольная социальная работа;

Д. формирование позитивного ощущения своей этничности, укоренение этнонациональной идентификации;

**12. Какие из перечисленных принципов следует отнести к принципам поликультурного образования.**

А. Поликультурное образование – это антирасистское образование, отвергающее расизм во всех формах его проявления и акцентирующее необходимость вооружения учащихся умениями активно противостоять дискриминации в конкретной жизненной ситуации ненасильственным путем, чтобы не допустить ее повторения;

Б. Воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;

В. Воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

**13. Этническая идентичность – это:**

А. социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.;

Б. составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;

В. та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству;

Г. нет вариантов ответов.

**14. Какие психологические теории лежат в основе поликультурного образования:**

А. ценностные основы взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Б. теория познания;

В. теория развития;

Г. все названные.

**15. Преобразующая функция культуры заключается в**

А. объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей

Б. накоплении, хранении и систематизации информации, обеспечивающие процесс культурной преемственности и исторический прогресс

В. расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение

Г. освоении и изменении окружающей действительности

**16. Культура, основанная на территориальном единстве, единстве политики, идеологии и экономики, называется...**

А. кровнородственной

Б. этнической

В. популярной

Г. национальной

**17. Понятие, с помощью которого констатируется, что внутри целостного господствующего образования всегда присутствуют некие суверенные культурные опыты, отличающиеся обычаями, нормами, поведенческими сценариями, художественно-стилистическими регламентами, обладающие устойчивостью, автономностью, герметичностью, - это...**

- А. массовая культура
- Б. субкультура
- В. этническая культура
- Г. контркультура

**18. Укажите хронологически правильную последовательность существовавших в истории форм этнических общностей.**

- А. род, племя, народность, нация
- Б. нация, род, народность, племя.
- В. племя, народность, нация, род
- Г. народность, племя, род, нация.

**19. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:**

- А. развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире
- Б. форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
- В. метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности
- Г. динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми

**20. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:**

- А. ценности
- Б. традиции
- В. обычаи
- Г. ритуалы

## Вариант 2

**1. Выберите вариант ответа, наиболее точно формулирующий цель поликультурного образования.**

- А) Формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним;
- Б) Формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде;
- В) Возможность равных прав на образование и воспитание;

**2. Достижение высокой эффективности образовательного процесса в поликультурной школе посредством планирования, организации и контроля учебного процесса – это:**

- А) формирование специфической корпоративной культуры, которая возникает на базе национальных деловых культур, гармонично сочетает в себе отдельные аспекты культуры каждого этноса, но не повторяет полностью ни одну из них;
- Б) кросс-культурный менеджмент;
- В) поиск и акцентирование культурных универсалий в управлении при признании и уважении культурных отличий;
- Г) все названное.

**3. Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп, это:**

- А) нет вариантов ответов.
- Б) инкультурация;
- В) социализация;
- Г) аккультурация.

**4. Выберите наиболее точную формулировку в определении поликультурного образования:**

- А) Поликультурное образование – идея, концепция, философия;
- Б) Поликультурное образование – реформаторское движение;
- В) Поликультурное образование – идея и движение за реформирование.

**5. Восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры – это:**

- А) этноцентризм
- Б) социальная каузальная атрибуция;
- В) этнический стереотип;
- Г) нет правильного ответа.

**6. Этническая идентичность (этничность) – ...**

- А) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности
- Б) степень проявления человеком знаний, навыков, умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей, находить адекватные формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия
- В) социально-психологическая характеристика, которая проявляется в готовности представителей одной этнической общности взаимодействовать с другими и выражается в их взаимной терпимости на основе признания и принятия различий, существующих между ними и их культурами, а также понимания и уважения иного образа жизни

**7. Придание личности культурной компетентности, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это...**

- 1) воспитание
- 2) самоидентификация
- 3) образование
- 4) инкультурация

**8. Самоощущение человека внутри конкретной культуры, характеризующееся субъективным чувством индивидуальной самоотождествленности с конкретной культурной традицией, получило название**

- А. культурной динамики
- Б. инкультурации
- В. культурной идентификации
- Г. культурной модернизации

**9. Двуязычие (билингвизм) – ...**

- А. владение двумя различными языками или диалектами одного языка в степени, достаточной для общения
- Б. признание и развитие культурного плюрализма, обеспечение равных прав и возможностей для всех граждан, свободный выбор культурной идентичности
- В. сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, не стремятся доминировать, но «вслушиваются», «содействуют»

**10. Если человек не идентифицирует себя не с культурой этнического большинства, не с культурой этнического меньшинства, то результатом этого явления является культурная...**

- А. ассимиляция
- Б. сепарация
- В. нтеграция
- Г. маргинализация

**11. В основе формирования этнических и национальных культур лежит...**

- А. совместное проживание людей на определенной территории
- Б. единство языка
- В. кровное родство
- Г. общность религиозных представлений

**12. Представители какого социального образования идентифицируют себя как отдельную структуру общества?**

- А. диаспора
- Б. субэтнос
- В. этнос
- Г. нация

**13. Субкультура – это**

- А. культура, ориентированная на нормы и ценности избранной части общества, обладающей высоким социальным статусом и интеллектуальным превосходством над массой
- Б. культура определенной группы людей, обладающая своими стандартами поведения и нравственными нормами, противоположными общепринятым в данном обществе
- В. культура определенной социальной группы, являющейся самостоятельным образованием в рамках доминирующей культуры

**14. Культура, для которой характерна имитация явлений специализированной, элитарной культуры, называется...**

- А. массовой
- Б. контркультурой
- В. этнической
- Г. субкультурой

**15. Древние греки не делали различия между ремеслом и искусством, обозначая то и другое словом**

- А. «техне»
- Б. «полис»
- В. «катарсис»
- Г. «калокагатия»

**16. Как связаны темперамент и культура:**

- А. выработанные на протяжении веков традиционные формы поведения, реагирования социально одобряются и легче усваиваются каждым новым поколением, чем какие-либо другие;
- Б. в одной нации больше холериков, а в другой меланхоликов;
- В. никак не связаны.

**17. Межкультурное образование – это**

- А. модель поликультурного образования;
- Б. модель монокультурного образования;
- В. нет вариантов ответов.

**18. Совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также используемых ею способов взаимодействия с природой и другими нациями.**

- А. историческая память;
- Б. национальное сознание;
- В. национальная культура.

**19. Одна из главных задач межэтнической толерантности:**

- А. любовь к Родине
- Б. развитие национального самосознания
- В. преодоление этнонациональной напряжённости
- Г. осквернение религиозных или культурных символов

**20. К вариантам этнической идентичности относятся:**

- А. антропологический, географический, экономический, изолированный
- Б. интегрированный, ассимилированный, изолированный, маргинальный
- В. жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- Г. всё вышеперечисленное

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2****Методические указания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптируется при необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или инвалидностью и дополняется нижеследующими особенностями при ее освоении такими обучающимися. Используются следующие образовательные технологии с учетом их адаптации для лиц с ОВЗ или инвалидностью:

<b>Образовательные технологии</b>	<b>Цель</b>	<b>Адаптированные методы</b>
Проблемное обучение	Развитие познавательной способности, активности, творческой самостоятельности лиц с ОВЗ или инвалидностью	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей лиц с ОВЗ или инвалидностью
Концентрированное обучение	Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья лиц с ОВЗ или инвалидностью	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности лиц с ОВЗ или инвалидностью
Модульное обучение	Гибкость обучения, его приспособление к индивидуальным потребностям лиц с ОВЗ или инвалидностью	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки лиц с ОВЗ или инвалидностью
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей лиц с ОВЗ или инвалидностью	Методы индивидуального личностно-ориентированного обучения с учетом ОВЗ и личностных психолого-физиологических особенностей
Развивающее обучение	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности лиц с ОВЗ или инвалидностью	Вовлечение обучающихся с ОВЗ и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности лиц с ОВЗ или инвалидностью	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта лиц с ОВЗ или инвалидностью
Рефлексивное обучение, развитие критического мышления	Интерактивное вовлечение лиц с ОВЗ или инвалидностью в групповой образовательный процесс	Интерактивные методы обучения, вовлечение лиц с ОВЗ или инвалидностью в различные виды деятельности, создание рефлексивных

		ситуаций по развитию адекватного восприятия собственных особенностей
--	--	--

Имеется возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» (на первые этажи) (имеются пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы) по адресам:

*182105, Псковская область, г Великие Луки, пл Юбилейная, д 4*

*182105, Псковская область, г Великие Луки, пл Юбилейная, д 4, корп 1;*

Имеется возможность их пребывания в указанных помещениях. Лифтов нет. Аудитории для проведения учебных занятий с такими обучающимися располагаются на первых этажах.

Образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья или инвалидностью обучающихся.

На уровне специальных приемов, используемых при обучении лиц с ОВЗ и инвалидностью используются следующие: 1) приемы, обеспечивающие доступность учебной информации (рельефное письмо и осязательное чтение для обучающихся с нарушениями зрения, жестовая речь для обучающихся с нарушениями слуха, дозированность учебной нагрузки и др.); 2) специальные приемы организации обучения (алгоритмизация учебной деятельности с учетом особенностей нарушения, специфика структурного построения занятий, и др.). 3) логические приемы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогий по образцам, обобщение по доступным признакам изучаемых объектов и явлений и др.); 4) приемы использования технических средств, специальных приборов и оборудования (технические средства по перекодированию зрительной и слуховой информации в доступные для сохраненных анализаторов сигналы, использование приборов, усиливающих зрительную, тактильную, слуховую и др. информацию).

Проводится дополнительная индивидуальная работа с преподавателем (индивидуальные консультации), работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, индивидуальная учебная работа, то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, или им требуется проведение индивидуальной учебно-воспитательной работы.

Обучающимся осуществляется самостоятельная работа: работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты, реферативные (воспроизводящие), реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы, проектные работы, он-лайн технологии сети «Интернет».

Конкретные формы и виды контактной работы лиц с ОВЗ или инвалидностью устанавливаются преподавателем индивидуально для каждого обучающегося или, при возможности, для нескольких обучающихся. Выбор форм и видов контактной и самостоятельной работы лиц с ОВЗ или инвалидностью осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, на компьютере или с использованием иной техники, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

К реализации дисциплины (модуля), в том числе при процедуре оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с запросами обучающихся)

привлекаются услуги ассистентов, сурдопереводчиков<sup>1</sup>, специалистов<sup>2</sup> по специальным техническим и программным средствам обучения.

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для слабовидящих обучающихся предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями зрения предполагает использование технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в учебных аудиториях выбирается место с возможностью беспрепятственного к нему доступа на инвалидной коляске.

Дополнительное учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля):

- библиотечный фонд помимо учебной литературы включает справочно-библиографические и периодические издания в соответствии с перечнем указанным в рабочей программе дисциплины (модуля);

- обеспечивается доступ к ним обучающихся с ОВЗ и инвалидов с использованием специальных технических средств.

Дополнительное материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)<sup>3</sup>:

- Аппаратно-программный комплекс «Читающая машина» для лиц с нарушениями зрения;

- Увеличивающее телевизионное устройство для слабовидящих ElecGeste EM-302 для лиц с нарушениями зрения;

- использование звукоусиливающей аппаратуры для лиц с нарушениями слуха.

Использование оценочных средств для определения уровня сформированности компетенций обучающихся с ОВЗ и инвалидов проводится с учетом индивидуальных особенностей восприятия, переработки материала, выполнения заданий. Материалы оценочных средств при необходимости представляются обучающимся в печатном и (или) электронном, и (или) аудиоформате, т.е. в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

<sup>1</sup> ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» аккредитован договор № б/н от 01.12.2017 года на оказание, в случае необходимости, услуг сурдопереводчика

<sup>2</sup> Приказом ректора № 201 от 25.10.2016 назначены ответственные за оказание технической помощи по каждому конкретному адресу (по каждому зданию)

<sup>3</sup> 3 октября 2018 года заключено соглашение о сотрудничестве между ФГБОУ ВО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», утвержденным в качестве образовательной организации высшего образования, подведомственной Министерству спорта Российской Федерации, на базе которой создан Ресурсный учебно-методический центр (РУМЦ) по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, и ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта». На основании пункта 3.1.4. этого соглашения о сотрудничестве РУМЦ предоставляет во временное пользование образовательной организации высшего образования технические средства обучения и оборудование Центра коллективного пользования для обучения студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий семинарского типа, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствия формы действия данному этапу усвоения учебного материала, что позволяет своевременно выявить затруднения и отставание обучающихся с ОВЗ и инвалидов и внести коррективы в учебный процесс. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку или выполнение заданий.

Формы проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов, при необходимости предоставляется техническая помощь.

## Тексты/конспекты лекций

## Тексты/конспекты лекций по поликультурному образованию

## Тема 1. Поликультурное образование как педагогическое направление

*План:*

1. Подходы к определению понятия «поликультурное образование».
2. Цели и задачи поликультурного образования.
3. Система терминов и понятий поликультурного образования.
4. Связь поликультурного образования с другими науками.
5. Поликультурное образование как педагогическая проблема.
6. История становления и развития поликультурного образования в России.
7. История становления и развития поликультурного образования за рубежом.

**1. Подходы к определению понятия «поликультурное образование»**

Понятие «Поликультурное образование» относительно новое и используется для обозначения «многокультурного образования».

Исторически понятие «Поликультурное образование» появилось в конце 60-х гг. XX.

«Поликультурное образование» исходит из признания наличия множества равноценных культур и утверждения благотворности их взаимодействия для современного образования.

Поликультурное образование имеет место, когда определенная личность стремится в общении с людьми другой культуры понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему и изменить в соответствии с чужой культурой. Поликультурное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры и к анализу системы собственной культуры. Такое понимание позволяет выделить различные уровни поликультурного образования или степени приобщения к чужой культуре: от понимания до заимствования некоторых образцов деятельности и селективного их применения. Данные уровни могут соответствовать отдельным этапам в процессе поликультурного образования или представлять собой его конечный результат.

Поликультурное образование – процесс овладения учащимися знаниями о различных культурах своей страны и мира, понимания общего и особенного в родной культуре и мировой с целью духовного обогащения, формирования умений и навыков для осуществления взаимодействия в условиях как российского так и мирового сообщества.

В мировой педагогике выделены подходы к пониманию сущности поликультурного образования:

*Аккультурационный подход;  
Диалоговый подход;  
социально-психологический подход.*

**Аккультурационный подход** – суть в том, что поликультурное образование должно ориентироваться на культуру переселенцев. Поликультурное образование должно включать в себя изучение традиций родной культуры, процесса переработки этих традиций в рамках новой культуры, поскольку конфронтация с изменившимися условиями жизни вызывает необходимость в выработке новых культурных ориентиров. Такая формулировка задач поликультурного образования предполагает необходимость серьезного изучения культуры мигрантов, но избегает таких педагогических штампов, как «взаимное культурно обогащение».

В целом в отечественных исследованиях аккультурационный подход не получил значительного распространения, ибо для России более актуальным является сохранение и обогащение как русской культуры, выступающей в нашей стране в качестве

доминирующей, так и национально-культурного своеобразия других народов, населяющих Россию.

**Диалоговый подход** – (основан на идеях открытости, диалога культур, культурного плюрализма).

Суть этого подхода заключается в рассмотрении поликультурного образования как способа приобщения обучающихся к различным культурам с целью формирования общепланитарного сознания, позволяющего тесно взаимодействовать с представителями различных стран и народов и интегрироваться в мировое и общеевропейское культурно-образовательное пространство.

Все культуры составляют единое целое в общем, наследии человека. Культурная самобытность народов обновляется и обогащается в результате контактов с традициями и ценностями других народов. Культура - это диалог, обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других, в изоляции она увядает и погибает.

Таким образом, диалогичность - это особое качество культуры, стремящейся к цельности. Это качество обеспечивает механизм самосохранения и саморазвития культуры. Диалогичность позволяет принять чужие аргументы, чужой опыт, всегда ищет баланса, компромисса.

Признание принципа диалогичности не является общепризнанным в педагогике и философии.

**Социально-психологический подход** - его суть заключается в рассмотрении поликультурного образования как особого способа формирования определённых социально-установочных и ценностно-ориентационных predispositions, коммуникативных умений, позволяющих выпускнику средней или высшей школы осуществлять интенсивное межкультурное взаимодействие и проявлять понимание других культур, а также толерантность по отношению к их носителям.

В традициях социально-психологического подхода выдержана концепция так называемых «культурных различий». Сторонники рассматриваемой концепции формулирует следующие педагогические цели поликультурного образования:

1. Развитие терпимости по отношению к чужому образу жизни и стилю поведения, основанной на понимании различий в культурном облике человека, которые могут привести к конфликтам между представителями различных социальных слоев. Осознание того, что культурные различия и чужие культуры в целом влияют на эмоциональную сферу человека, становясь источником его переживаний и потребностных состояний.

2. Развитие способности дифференциации внутри чужой культуры, умение оценивать системы ценностей и норм по степени их исторически-конкретной важности для определённых видов деятельности. Формулирование способности интегрировать элементы других культур в собственную систему мышления и ценностей.

## **2. Цели и задачи поликультурного образования**

Поликультурное образование имеет две главные цели:

- ✓ удовлетворение образовательных запросов представителей всех этносов и подготовка людей к жизни в мультикультурном обществе.
- ✓ формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

### **Задачи поликультурного образования:**

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

- воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации на ее базовых уровнях - этнокультурном и национально-территориальном;
- формирование российской гражданской идентичности в условиях социально-политической неоднородности регионов Российской Федерации, поликультурности личности в многокультурном обществе и полилингвальности многонационального народа России;
- создание условий для сохранения и развития комплиментарного сотрудничества всех этнокультурных групп в едином экономическом, социальном, политическом и культурном сообществе, именуемом российской гражданской нацией;
- эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни;
- развитие образовательного и профессионального потенциала России, воспитание молодежи, подготовленной к ответственной и продуктивной интеллектуальной, организаторской, производственной деятельности в открытом поликультурном и полилингвальном мире.

## Словарь

**Поликультурность в образовании и воспитании** – это интеграция человека в культуру, бесконфликтная идентификация.

**Идентификация** - это не определение свойств объекта, а сравнение свойств с целью установления тождественности (полного соответствия) объекта и образа.

**Комплиментарность**— в общем смысле отношение соответствия каких-либо объектов чему-либо.

**Полилингвальная картина мира** определяется как результат ценностно-смыслового и терминологического осмысления русской и иноязычной профессиональных культур, характеризующихся интеграцией и дифференциацией ключевых понятий.

### 3. Связь поликультурного образования с другими науками

**Философия**, рассматривая человечество как единое целое, состоящее из равноценных культурных сообществ, открытых для диалога, который необходим, во-первых, для культурной самоидентификации, во-вторых, для взаимообогащения участников диалога обменом мнениями, предусматривает построение совместных действий с учетом разнонаправленных тенденций, определяющих этнодемографическое развитие полиэтнических государств, в том числе и в нашей стране.

**В социологии**, где культура трактуется с точки зрения ее функционирования в конкретной системе общественных отношений и институтов, определяющих роли и нормы поведения людей в обществе, подчеркивается, что она оказывает влияние на восприятие, мышление, поведение всех членов конкретного общества и определяет принадлежность каждого человека к данному обществу. В этой интерпретации культура предстает как целостность, отличающаяся от других всеобщих категорий, благодаря религиозным, национально-государственным границам или набору этнических признаков. Такое понимание культуры является и наиболее функциональным с точки зрения межкультурной коммуникации.

**В культурологии** акцент делается на полифонизме культуры, ее характеристике как сложного многослойного явления, представляющего собой органическое единство различных по уровню и качеству самостоятельных культурных образований, самобытных и оригинальных по форме и содержанию. В современной культуре сосуществуют

параллельно разнородные национальные культуры, внутри которых могут наличествовать субкультуры, авангардные культуры и т.д. Все это вместе взятое позволяет представителям гуманитарных наук прийти к выводу о том, что поведение людей, принадлежащих к разным культурам, вовсе не является чем-то непредсказуемым, оно поддается изучению и прогнозированию, но требует специальных образовательных программ, направленных на подготовку к межкультурной коммуникации. Изучение иных культур, их особенностей, закономерностей их функционирования и развития обогащает человека, трансформирует его отношение к миру и другим людям, может кардинально изменить его восприятие жизненных ситуаций.

**Этнопедагогика** - отрасль педагогической науки, изучающая народное воспитание, педагогику в различных этносах. Эта область знания имеет непосредственное отношение к традиционной культуре воспитания, фольклорной, обыденной педагогике. Она тесно связана с общей, социальной педагогикой, психологией, этнопсихологией, археологией, фольклористикой и широко использует данные всех общественных и гуманитарных наук.

**Педагогика** - это наука, изучающая сущность, закономерности, организацию, содержание, методику и перспективы развития педагогического процесса как фактора и средства развития человека.

**Психология** (от др.-греч. ψυχή — „душа“; λόγος — „знание“) — наука, изучающая недоступные для внешнего наблюдения структуры и процессы, с целью объяснить поведение человека и животных, а также особенности поведения отдельных людей, групп и коллективов.

## **Тема 2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*План:*

1. Цели и задачи поликультурного образования.
2. Принципы поликультурного образования.
3. Основные понятия поликультурного образования.

### **1. Цели и задачи поликультурного образования**

Сегодня не возникает сомнения в актуальности поликультурного образования, его достойном месте в теории и практике воспитания подрастающего поколения, необходимости активной разработки и уточнения целей, задач, функций, содержания, технологий этого важного компонента образования отечественными специалистами.

Глубокое изменение в мире и российском обществе требуют новых подходов к этой проблеме.

**Цель поликультурного образования** – *формирование человека, способного к активной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умении жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.*

Поликультурное образование – важная часть современного образования, способствующая усвоению знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем.

При определении **цели поликультурного образования** российские ученые акцентируют разные аспекты, но едины во мнении, **что:**

**поликультурное образование призвано отвечать различным потребностям всех членов поликультурного общества независимо от их этнической, культурной, социальной и религиозной принадлежности.**

Из этой цели вытекают конкретные задачи поликультурного образования.

#### **Задачи поликультурного образования**

- ✓ глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа как непереносимое условие интеграции в иные культуры;

- ✓ формирование у учащихся представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества и служащим условиям для самореализации личности;
- ✓ создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов;
- ✓ формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
- ✓ воспитание учащихся в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения;
- ✓ формирование у учащихся чувства национального самосознания, достоинства, чести через развитие «исторической памяти», побуждение интереса к своей малой родине, истории своего народа;
- ✓ воспитание уважения к истории и культуре своего и иного народа.

В целом, несмотря на различную формулировку задач поликультурного образования можно выделить главную идею, заключающуюся в том, чтобы вооружить учащихся соответствующими знаниями, сформировать и развить умения, которые позволят им активно и продуктивно взаимодействовать с представителями различных культур. Иными словами, первостепенная задача поликультурного образования в России заключается в воспитании уважительного отношения к культурным различиям и в подготовке молодежи к жизни в поликультурной среде.

## **2. Принципы поликультурного образования**

Определяющие принципы современного поликультурного образования суть следующие:

**Принцип полилингвальности.** Лингвосоциокультурной основой российской идентичности является языковая компетенция, обеспечивающая формирование поликультурно-ориентированной личности, владеющей несколькими языками. В гуманистической парадигме образования возрастает и роль иностранного языка, используемого как способ постижения мира, приобщения к культуре многих стран и народов, осознания принадлежности к планетарному культурному сообществу.

**Принцип преемственности.** *Одной из необходимых основ формирования российской гражданской идентичности является такая система образования, которая способна транслировать от поколения к поколению национальную культуру, обеспечивая открытость для взаимодействия с другими культурами и современное цивилизационное развитие нации.* Трансляция этнокультурной информации в системе образования подчинена общей логике развития современной национальной культуры, понимаемой как механизм адаптации гражданского сообщества к меняющимся условиям жизни. Поэтому сохранение достоинств и достижений национальной культуры не имеет ничего общего с формированием неизменных трафаретов или поиском "исконных" ценностей. Напротив, естественной функцией национальной культуры (а значит и образования) является постоянное обновление, предполагающее интенсивную модификацию этнокультурного комплекса, выработку и освоение инноваций в ходе активного межкультурного сотрудничества и цивилизационного развития.

**Принцип дифференциации и разнообразия.** Жизнеспособность сложных саморазвивающихся систем зависит от дифференцированности и богатства их элементов. Потенциал выживания системы тем выше, чем разнообразнее и дифференцированнее ее реакции, соответствующие многообразию внешних воздействий. Чем сложнее внутренняя структура общества, чем разнороднее его этнический состав, чем более многомерна и асимметрична его культура, - тем больше у него шансов выжить, тем более оно устойчиво и жизнеспособно. Именно многообразие, противоречивость и неоднородность современного мира делают его сбалансированным и единым. Культурное взаимодействие

(и в условиях межкультурного диалога, и в стремлении к единству национальной культуры) не должно приводить к усреднению, унификации, разрушению специфической картины мира. Поэтому в содержании поликультурного образования закладываются условия комплиментарности культур и языков - в противовес унификации и ассимиляции.

**Принцип креативности.** Основным жизнеобеспечивающим ресурсом в современном обществе становится сам человек с его способностью к саморазвитию и творческому преобразованию информации. В отличие от архаической добывающей и индустриальной производящей культуры, в постиндустриальном, информационном обществе побеждает культура обрабатывающая. Интеллектуальный, творческий труд делает самого человека не только основным жизнеобеспечивающим ресурсом, но одновременно и целью общественного и культурного развития. В трудностях российской модернизации ясно выражается конфликт старых социальных систем с инновационным, субъектно-гуманистическим типом нового общественного и культурного развития. Поэтому одним из важнейших инструментов модернизации, формирующим российскую гражданскую идентичность, является поликультурное образование, способное подготовить человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры.

**Принцип культурной целостности.** Понимание культуры как сущностной основы образования требует формирования и развития универсальных умений и компетенций, в том числе освоения обучающимися актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения. Трансляция образцов культуры через учебно-воспитательный процесс оказывается недостаточной, особенно в условиях предметной расчлененности обучения. Только культурные практики, совмещающие результаты всех видов образовательной (предметно-урочной, внеурочной самостоятельной, дополнительной) деятельности, включающие опыт общения и группового взаимодействия со сверстниками и взрослыми, могут стать надежным фундаментом гражданской идентичности. Особого внимания требуют: концептуальное единство культурной основы всех учебно-методических комплексов, тесная взаимосвязанность основного и дополнительного образования, централизованное проектирование культурных практик школы с учетом инициативы, интересов и мотиваций обучающихся.

**Принцип вариативности.** Стратегии и технологии поликультурного образования должны соответствовать региональным обстоятельствам и целям формирования российской гражданской идентичности. Многовариантное сочетание в едином образовательном пространстве России интересов личности и этнокультурной группы с общественными и государственными интересами требует отказа от единообразия и унификации. Эффективной содержательной структуры федерального государственного образовательного стандарта следует добиваться хотя и единым способом, но различными средствами в различных субъектах федерации. Диапазон содержательной вариативности поликультурного обучения задается самим присутствием региональной и этнокультурной частей в составе федерального государственного образовательного стандарта.

**Принцип этической актуальности.** Поликультурное образование имеет значительный морально-этический потенциал, поскольку создает универсальную основу для воспитания и культивирования личностного, культурного, национального достоинства каждого гражданина Российской Федерации. Духовно-нравственные ценности и достижения всех культур, всех этнических и этноконфессиональных групп, всех национально-территориальных сообществ России только в поликультурном контексте приобретают образовательную актуальность, то есть получают общественную санкцию и государственное признание. Кроме того, морально-этическое единство и духовно-нравственная целостность поликультурной основы образования позволяет избежать риска раздвоения личности, исключить опасность противопоставления этнокультурной и гражданской идентичности человека.

### 3. Основные понятия поликультурного образования

В настоящее время в мировом образовательном процессе возникает и широко обсуждается новая система ценностей образования, возрождается концепция личности, основанная на идеях природосообразности, культросообразности и индивидуально-личностного развития.

Появляются новые парадигмы образования, в которых педагогическая действительность отражается с помощью нового языка науки. В научный оборот входят такие понятия, как образовательное пространство и образовательный регион, поликультурная образовательная среда, образовательные технологии, поликультурное образование и др.

Межкультурное образование - процесс изучения и осознания своей собственной культуры и других культур.

Цель межкультурного обучения - повысить уровень понимания и терпимости между культурами и на международном уровне. Процесс обучения сам по себе является постоянным процессом постижения - от чувства свободы и комфорта при мысли о том, что вокруг все такие же, как я сам до шока и стеснения своих эмоций и проекций, когда они оказываются не такими.

Поликультурное образование - процесс, заключающийся в создании условий для формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество на основе приобщения к этнической, российской и мировой культурам.

Мультикультурное образование – 1. концептуальное идеологическое течение в образовательной практике современного демократического общества. 2. образовательная стратегия, представляющая последовательные образовательные процессы организация, реализация, результат, цель которых – решение образовательными средствами проблем, возникающих в обществе в ходе эволюции национальных государств и постколониальных миграционных процессов. Разработка учебных программ и организация учебного процесса в рамках стратегии М. о. ориентированы на преодоление культурного отчуждения учащихся, признание и развитие основополагающих демократических ценностей: прав человека, свободы, демократии, солидарности, плюрализма. Как мировоззренческая позиция, М. о. представляет собой новейший образовательный институт идентичности современного человека. Наиболее важными функциями М. о. являются: 1 создание новой образовательной среды как важного стабилизирующего фактора гражданского общества. 2 снижение межэтнической напряженности. 3 воспитание толерантности в отношениях между представителями различных культур. Особое значение в М. о. придается одновременному изучению языков этнических меньшинств и доминирующей культуры. В качестве концепции и стратегии образования М. о. противоположно теории ассимиляции в образовании. Син. поликультурное, интеркультурное образование. В. Н. Чигирь.

Идентичность - представление человека о своем Я, отождествление самого себя с социальным статусом, культурной традицией, этнической группой, гражданской общностью. Идентичность складывается в процессе социализации по мере усвоения социокультурных образцов, норм, ценностей и является необходимым условием социальной и культурной преемственности.

Этнокультурное самосознание (идентичность) - представление о принадлежности к определенному этническому сообществу, которое владеет передающимися из поколения в поколение системными чертами культуры (язык, народное искусство, обряды, нормы поведения и т. д.), имеет особенности психологического склада и осознает свое единство и отличие от других этнических сообществ.

Национальное самосознание (идентичность) - разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и



народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Национальный воспитательный идеал - высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций.

Патриотизм - чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т. е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.

Культурное наследие - совокупность культурных достижений прошлого и настоящего, обладающих для данного общества вневременной ценностью, способствующих сохранению его самобытности и устойчивого развития, обеспечивающих полноценную передачу культурного опыта и ценностей.

Картина мира - присущее каждой культуре обобщенное представление о мироздании, содержащее наиболее важные результаты познавательной, хозяйственной и социальной деятельности человека и общества, а также организованная определенным образом система знаний об объективном мире.

Мировая (общечеловеческая) культура - совокупность плодов и способов деятельности всего человечества, единство отдельных и многообразных культурных явлений на протяжении истории мировой цивилизации.

Толерантность (в переводе с лат. слова *tolerantia* - терпение) проявляется в терпимости к чужим верованиям, мнениям, поведению. Это моральное качество личности либо состояние общественных нравов, для которого характерно сдержанность моральных оценок, неагрессивный способ восприятия социального и морального зла, стремление учитывать интересы других людей и народов.

### **Тема 3. «Современное поликультурное социальное образовательное пространство»**

*План:*

1. Современная этническая культура мира.
2. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества.
3. Социокультурная традиция и модернизация российского общества.
4. Международная деятельность в сфере образования

#### **1. Современная этническая культура мира**

В истории человечества периоды «демографических взрывов» сменялись периодами сокращения общей численности населения, которые были вызваны соответствующими биологическими, социальными и историческими причинами.

В XX веке мы стали свидетелями все более ускоряющегося роста общей численности людей. Об этом говорят такие данные: всего лишь 40 лет назад население Земли было вдвое меньше, чем в настоящее время.

К началу XX века самой населенной страной оставался Китай (475 млн), за которым следовали страны Южной Азии (290 млн), третье место занимала Россия (130 млн), далее США (76 млн), Япония (45 млн), Германия (43 млн), Франция (41 млн), Индонезия (38 млн), Великобритания (37 млн). Остальные страны мира отставали от них по численности населения.

Демографические процессы на протяжении всего XX века отличались еще большей интенсивностью: население земли выросло более чем на 3 млрд человек, или практически в три раза.

В настоящее время в мире насчитывается 226 государств, имеющих постоянное население и являющихся суверенными. Однако население распределено очень неоднородно.

Как и на всем протяжении этнической истории человечества, этнические процессы XX века и начала XXI века не отличались ритмичностью и устойчивостью. В первые четыре десятилетия XX века население Земли увеличилось всего на 665 млн. человека, т.е. ежегодно возрастало на 16, 5 млн человек.

#### **Факторы, влияющие на этнические процессы 20 и 21 вв.**

- ✓ Экономический кризис начала 30-х гг и политические отношения ведущих мировых держав;
- ✓ Вторая Мировая война, людские потери которой составили более 50 млн человек, из которых примерно половина пришлось на народы Советского Союза. Довоенная численность населения была восстановлена только в 1955 г.
- ✓ Глобальный демографический взрыв 1950-х гг – в послевоенное время произошло резкое уменьшение смертности населения, в результате чего среднегодовой прирост населения увеличился во всех странах мира. В итоге численность населения многих стран с 1950 по 1983 гг более чем удвоилось;
- ✓ В 80-х годах XX века демографический взрыв (1950-1960 гг) сменился быстрым снижением рождаемости и темпом естественного прироста в странах Европы.
- ✓ В 90-х годах XX века в связи с экономическими, политическими процессами в стране смертность превысила рождаемость. Процесс сокращения численности населения продолжается по настоящее время.

Согласно переписи населения 1 октября 2002 года в РФ проживало около 145 млн человек. По демографическим прогнозам ООН, к 2010 г. Численность населения России составит 141, 1 млн человек.

Таким образом, динамика численности населения РФ в XX веке определялось демографическими, историческими, миграционными и этническими процессами. На численность населения оказывали влияние революции, войны, голод, эпидемии, массовые репрессии (1932-1937 гг). В 1933 году уровень смертности в России стал самым высоким в мире.

## **2. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества**

Культура предоставляет всему обществу, социальным группам, а также каждому человеку нормированные способы организации поведения, регуляции взаимодействия, формирования оценок и самоидентичности, т.е. осознания себя членами своего общесоциального, группового и индивидуального «Я», маркирования себя и окружения самобытными ценностно-символическими формами. Вместе с тем культура включает в себе исторические механизмы самоадаптации общества к меняющейся среде, которые позволяют активизировать социальную практику, оставлять в прошлом отжившие традиции, утверждая вместо них новые поведенческие нормы и духовные ценности. Таким образом, культура выполняет в обществе множество социально значимых функций. Помимо адаптационной, коммуникативной, регулятивной, интегративной и других функций, не менее значимой выступает и познавательная функция «осмысления действительности». Культура – это не только система ценностей, регулирующая всю жизнедеятельность человека, но и уникальный социокультурный опыт хозяйствования, традиции воспитания и образования. В целом, образ жизни, а также целостная, многоуровневая система представлений о мире и его взаимосвязях, особый склад художественно-образного мировосприятия мира и пр., передаваемая от одного поколения к другому и сохраняющая одновременно устойчивость в больших исторических масштабах, но и допускающая изменчивость, «картина мира».

Вместе с тем требуется осмысление и новой ситуации с русским языком как языком межнационального общения. В условиях научно-технической революции

незнание русского языка серьезно тормозит освоение и внедрение новой техники и технологии, выравнивание уровней культурного развития, овладение последними достижениями науки.

Сторонникам абсолютизации роли национального языка и игнорирования русского языка можно привести следующие данные: на Земле существует около 2000 языков в 266 странах, из которых 259 являются государственными. Но более 90% населения мира в качестве государственных используют 12 основных языков, которые имеют аудиторию от 100 млн. до 1,2 млрд. человек. Иначе говоря, вокруг этих языков и происходит концентрация интеллектуального богатства всего мира

Интернационализация экономической и социальной жизни объективно толкает национальное самосознание рассматривать духовную жизнь как наиболее полное воплощение достижений национальной культуры, область национальной самобытности. И это в самом деле так. Именно культура, язык, обычаи и традиции народа хранят в себе в большей мере, чем другие сферы общественной жизни, национально-особенное, специфическое, присущее именно этой нации, народности, этнической группе.

Прежде всего, исследователи (Ю.В.Арутюнян, Л.М.Дробижева) отмечают значение культуры, накопленных ею ценностей для развития и укрепления национального самосознания. Разнообразие и неповторимость национальных культур, учет их специфических особенностей, признание самобытности культуры (но не исключительности) одних народов и подлинное уважение к духовным ценностям других народов – этот духовно-нравственный компонент национальных отношений приобрел в настоящее время исключительное значение, ибо в нем проявляются как общечеловеческие, так и социально-классовые черты каждой национальной культуры.

Оптимальным развитие духовной жизни можно назвать тогда, когда учитываются такие уникальные явления, как традиции, обычаи и нравы народов, их приверженность к определенному образу и стилю жизни. Именно они с наибольшей наглядностью отражают сущность и особенности национального самосознания.

Применительно к проблемам традиций, обычаев, привычек может быть сформулировано единственное требование: их существование, развитие, поддержка должны основываться на одном – уважении к человеческому достоинству, на том, чтобы специфические явления духовной жизни одного народа не ущемляли и не попирали ни в коей мере ценности других наций и народностей.

### **3. Социокультурная традиция и модернизация российского общества**

Современное состояние культуры определяется ускорением исторической динамики, глобальным продуцированием референтных культурных образов, норм социальной престижности, актуализацией процесса групповой и личностной самоидентификации.

Возрастание социокультурной динамики и появление новых форм и способов бытия человека в культурном пространстве происходят в контексте перехода к обществу позднего модерна, интенсификации процессов социальной и географической мобильности. В то же время, несмотря на некоторую тенденцию унификац многообразия культур, актуализированные овре в свою очередь, оказали влияние на межкультурное взаимодействие и контакты, в которых обе стороны культурного взаимодействия стали признаваться равноправными независимо от их продвижения по линейной шкале прогресса.

Большой интерес вызывают пути развития национальных культур в условиях модернизации. Актуальным представляется соотнесения модернизационных процессов с национальной культурной традицией, ценностями, идентификациями.

Необходимость теоретического осмысления проблемы российской модернизации во многом обусловлена все более высокими темпами исторической и социокультурной

динамики. Взрывное ускорение перемен, вызывающее шок столкновение с новыми реалиями, ценностями и моделями поведения изменяют смысловую непрерывность жизненного мира, требуя от нас творческой интерпретации повседневности.

Мы видим не только новые проблемы, но и новые возможности, вошедшие в нашу жизнь вместе с модернизационными вызовами начала нового тысячелетия.

Позитивный рост свобод, открытости социокультурной сферы, возможности более свободной социализации и инкультурации личности, интериоризации новых ценностей, образа жизни, моделей поведения дополняется трудностями, связанными с уменьшением социальной и личной безопасности, социальной дифференциацией общества, с коррупцией и преступностью, с конфликтами между обществом и личностью.

Для российского общества в течение последних десяти лет характерны радикальное усиление неравенства, изменения в стратификации, восходящая и нисходящая личностная и групповая мобильность, формирование среднего класса.

Годы реформ со всей определенностью показали, что для позитивной адаптации к рыночной социокультурной системе требуется высокое качество человеческого капитала, личность, склонная к инноватике, творческой интерпретации в выработке адаптационных моделей поведения, акцентирующая индивидуальные способы достижения успеха. В последние несколько лет стала проявляться и определенная корреляция уровня доходов с уровнем образования, прежде всего высшего. Это во многом связано как с приходом на российский рынок транснациональных корпораций, так и с постепенной передачей управленческих позиций от собственников промышленных, добывающих предприятий, торговых фирм к менеджерам, специалистам, то есть лицам наемного труда. Этот процесс особенно ускорился после кризиса 1998 года.

В повседневную жизнь россиян входят новые ценности, целевые установки, утверждаются новые жизненные практики и модели поведения.

Уровень экономического развития, темпы экономического роста в России во многом оказывают решающее влияние на становление политической демократии, формирование сильного среднего класса, толерантности в отношении различных вероисповеданий, приоритета личности.

Все мы являемся свидетелями исторического перехода от универсалистской, имперской социокультурной системы к национальной. Болезненность этого процесса, связанного, в частности, с потерей статуса сверхдержавы, достаточно очевидна.

В практическом плане модернизация российской социокультурной системы предполагает, прежде всего, полномасштабные изменения в институциональной сфере.

Ценностная система российского общества также переживает серьезную трансформацию. Процесс этот плавный, поскольку векторная динамика ценностной системы была характерна для последних советских десятилетий. В недрах советского протосреднего класса формировалась система ценностей, в определенной степени отличающаяся от официальной. Эта частичная ценностная переориентация во многом способствовала постсоветской адаптации к взрывной динамике социокультурной системы той его части, которой удалось наиболее далеко продвинуться в переоценке ценностей. Адаптационные возможности личности прямо зависят от ее ресурсов, культурного, экономического, социального и символического капитала, который включает в себя репутацию и престиж. В нашей жизни возросла роль материальных ценностей: денег и богатства, уменьшилось значение ценностей нематериальных.

Мы рассматриваем модернизационные процессы как направленные изменения институциональной сферы культуры, социальной, политической и экономической систем, как изменение ценностей и идеологии.

Важнейшей задачей, которую необходимо решить в процессе модернизационного перехода к новой российской социокультурной системе, является массовый переход к внутреннему локусу контроля, т. е. самоконтролю личности, ее способности принимать решения и нести за них всю полноту ответственности, в отличие от внешнего контроля,

характерного для традиционного общества. Самоконтроль, готовность ввести свое поведение в рациональные, законные рамки – необходимое условие функционирования гражданского общества. Формирование внутреннего локуса контроля является, по-видимому, главной задачей современного российского воспитания и образования. Решение этой задачи позволит во многом снизить интенсивность различных форм девиантного поведения.

В постсоветский период Россия, ее социокультурная сфера имеет реальный шанс на позитивное завершение модернизации, предполагающее, прежде всего, определенную синхронизацию исторической и социокультурной динамики с единой Европой, западной цивилизацией в целом.